



هدية مع العدد

شهادة تقدير  
الدراسة  
الثانية

نبارك اليوم

العدد  
١٨٣  
bolbol

مجلة الأبطال

أربح الجوائز  
المجانية في..  
بلبل الأسبوع

ماريز فايز تفوز بجائزة بلبل الأسبوع



.. ومنة محمد وأحمد هشام أيضا

حبهان يحول قمر الزمان إلى ميني أمير

ماما تعامل أختي بجفاء.. ماذا أفعل؟

قصة الغراب الحكيمة والأصدقاء الصغار



# إبتسامتك عنوان شخصيتك

كلمة العدد



هل تبتسم ؟ .. وإذا إبتسمت هل تكون تلك الابتسامة من قلبك فعلاً أم إنها إبتسامة مصطنعة ؟ .. ما دعاني لطرح هذا السؤال عليكم أننى لاحظت فى معظم صور أصدقاء المجلة أنهم لا يبتسمون .. فلماذا ؟ وهل "الكشيرة" على الوجه هى علامة الجدية والانضباط المبالغ فيه ؟ .. بالطبع لا .. فالإبتسامة التى ترسمها على وجهك هى دليل الأمل والتفاؤل .. فهل من المعقول أن تقابل الناس وأنت مكفهر الوجه فيظن من تلقاه أنك لا تريد لقاءه ؟

الإبتسامة يا أصدقائى هى علامة الود والحب الذى يجب أن ينتشر بين الجميع .. والإبتسامة هى دليل صفاء النفس من الأحقاد أو الضغائن أو المكائد .. والإبتسامة هى التى تفتح الأبواب المغلقة .. تخيل مثلاً أنك رحت تطلب من البائع - أى بائع - طلبك وأنت ترسم على وجهك "كشيرة" غاضبة .. ماذا سيكون الحال ؟ من المحتمل أن يرفض البائع طلبك رداً على قدومك عليه وأنت غاضب .. لكن أنظر ما سيكون عليه الحال لو قدمت عليه وأنت تبتسم إبتسامة خفيفة وتقول له من فضلك أعطني كذا .. الأمر الطبيعى أنه سيلبى طلبك فى الحال ولو لم يتوفر عنده طلبك فبالتأكيد أنه سيساعدك فى الحصول عليه من مكان آخر .. وكذلك الحال لو تعاملت مع زميلك فى الفصل أو جارك فى المنزل .. ستجد كل القبول والترحاب منهم .. وكل ذلك سببه "إبتسامتك الحلوة" ..

وعندما تقرر أن تكون إبتسامتك هى عنوان شخصيتك أمام كل من تتعامل معهم من الأصدقاء والأهل والأقارب عليك أن تضرب بين الإبتسامة الوقورة المهذبة والضحك بصوت عال .. فالإبتسامة هى ترحيب اللقاء الذى يجب أن تتميز به أما الضحك بصوت عال فقد يجلب لك المشاكل .. فقد يظن من يلقاك أنك تضحك عليه أو تسخر منه ، وهنا تنقلب الأمور إلى عكسها .. وليس هذا هو المقصود من إبتسامتك ، فإبتسامتك الهدف منها نشر الألفة مع الآخرين ولا يجب أن تتحول إلى مظهر للسخرية .. إبتسم بوقار وهدوء دون صوت .. حتى يلقاك الآخرون بإبتسامة أجمل ..

مؤنس زهيرى



**بلبل**  
مجلة الأبطال  
bolbol

مجلة الجيل الجديد  
لدى أسبوعية كل سبت عن

دار  
**أخبار اليوم**

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعد

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة  
بني دار أخبار اليوم - القاهرة  
تليفون:

٥٧٨٢٨٠٠ / ٧٥٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٨٠٠

عنوان بلبل على الانترنت:

www.akhbarelyom.

org.eg/bolbol

عنوان البريد الإلكتروني

www.akhbar@

akhbarelyom.org

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش

أوروبا ٢٥٠ ل.س.

سبيلان ١٠٠٠ ل.ل. الأردن

٧٠ فلس الكويت ٥٠٠

فلس السعودية ٤ ريال

١٠٠٠ فلس تونس ١٠٠٠ دينار المغرب

١٠٠ درهم البحرين ١٠٠٠

١٠٠٠ دينار قطر ٥ ريالات

١٠٠٠ درهم سلطنة

عمان ١٠٠٠ ريالات

١٠٠٠ ل.ل. جمهورية اليمنية ١٠٠

٧٥ ريال فلسطين والضفة

١٠٠٠ ل.ل. ليبيا ١٠٠٠

١٥٠٠ دينار اليونان ٤٠٠

١٠٠٠ دولار أمريكا ٤ دولارات

١٠٠٠٠ ليرة تركيا ٥٠٠٠٠٠

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيه

مصر ٦٨ الدول العربية

٦٨ دولار أمريكا دول أوروبا

١٠٦ دولارات إفريقيا

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان

١٣٤ دولارات أمريكا اليابان







## هواة الشعر



### يارئيس بلدنا القديم

ياريس جمال  
عبد الناصر  
يارئيس بلدنا  
القديم

ده يوم ميلادك شهد له الشعب  
ولد انسان عفيف كريم  
يارئيس بلدنا القديم  
ده الحب ليك فى القلب  
يارئيس بلدنا القديم  
أمت قناة السويس وقلت  
قناة مصرية مية فى المية  
وعملت حاجات كتير  
يارئيس بلدنا القديم  
يازعيم الامة العربية  
ده الحب ليك فى القلب  
يارئيس بلدنا القديم  
شيدت السد العالى  
وحولت مجرى النهر الخالد  
يارئيس بلدنا القديم  
ويوم وفاتك اليوم الحزين  
ودعنا فسيه أول زعيم  
يارئيس بلدنا القديم  
سعاد محمد فاضل - ١١ سنة - القاهرة

## الى مجلة الأبطال

عيدك يا مجلة بلبل عيدنا كلنا  
فرحك يا مجلة بلبل ليانا كلنا  
كل يوم بيزيد حبك فى قلبنا  
لو غبتي يوم ندور عليكى كلنا  
بتحبك يا مجلة بلبل بكل قلبنا  
وتمنى تكون دائما مع بعض كلنا  
يوم ورا يوم وساعة ورا ساعة  
الحب بيزيد واحنا معاكى  
حساطين الايد فى الايد  
يلا يا صاحبي يلا يا أخويا  
تعالوا نقرأ مجلة بلبل  
وكل عام حبك بيزيد

أمل أبو الخير - أسوان

★★★★★★★★★★★★★★★★

## قصيدتى متعبة

مدينتى.. قصيدتى متعبة مثلى  
تعيش غريبة فى هذا الزمان  
قصيدتى لا تعرفنى.. لا تفهمنى.. ضدى  
رغم أنى أعرفها وأفهمها  
أبياتها غير موزونة.. تجعلنى أبكى  
دموعى تسيل على خدى  
أحرقته الدمع من شدة حرارتها  
تنزل على مرآة.. أمسكها فى يدي.. أتأملها  
أرأتى أبكى على نفسى.. ثم أصمت وأضحك  
فى سخرية هيسستيرية

مينا ممدوح عريان - الظاهر - القاهرة - ١٢ سنة



### الحمد لله الحمد لله الشكر لله

الحمد والشكر لله الذى  
خلق لنا من فضله آلاء  
وأرسل رسالها فقتدى  
فتمضى على هدى وضياء  
مهد سبل الحياة لنا وخلق لنا  
الكون فى بهاء  
وأعطى الحياة رونقها  
فسبحانه يستحق الثناء  
ثناء لخالق كل الوجود  
وشكرا على جزيل العطاء  
فلم يلزمنا سوى طاعته  
لنفوز بمكانة علياء  
فبشرى لمن نال هذا الرضا  
فى يوم الحشر مع الانبياء

الاء سامى عثمان - ١٠ سنوات - أسبوط

★★★★★★★★★★★★★★★★

## مساهمة شعرية



هذه الأبيات هى تذكرة لأمريكا  
التي تخرب الآن فى افغانستان  
ويجب عليها ان تذكر الأطفال  
الحجارة فى فلسطين وعليها  
ايضا ان تبعد عن سياسة  
الكيل بمكيالين.. فالدفاع عن  
الأوطان حق مشروع لكل  
مواطن..

اغتروا فى البأس وقالوا  
سندمـر نحن الارهاب  
وصالوا فى الشروع جالوا  
ونشروا فى الأرض خراب  
وجمعوا للشر وقاموا  
وجمعت معهم اصحاب  
فانطلقوا للتصرو قوموا  
وأروهم بأسنا يا شباب

مشير عبد الحليم عبد الله - ١٤ سنة - المنوفية

★★★★★★★★★★★★★★★★

## سلام يا قدس

سلام يا قدس يا بلد النبیین  
تحية لأقصى ذاق العذاب من المستعمرین  
شاهدنا ويلات وصواريخ تواجه المواطنين  
الرصاصات لا تفرق بين شاب وطفل وجنين  
والحجارة سلاح لا يقوى على رد المعتدين  
سيعود مجدنا الذى كان فى خيبر وحنين  
ستعود قوتنا وأمجادنا بجيش المؤمنين  
ألسنا من هزم المجرمين فى حطين  
أين أنت يا صـالـح الدين؟  
الاء صبرى محمد عبد الحميد - ١٣ سنة - المنوفية

## هواة التعارف



الاسم : إسلام ممدوح مصطفى  
السن : ٩ سنوات  
العنوان : الإسماعيلية -  
مدينة المستقبل -  
التعاونيات أ  
عمارة ٢٦ امام مصنع  
اللؤلؤة

★★★★



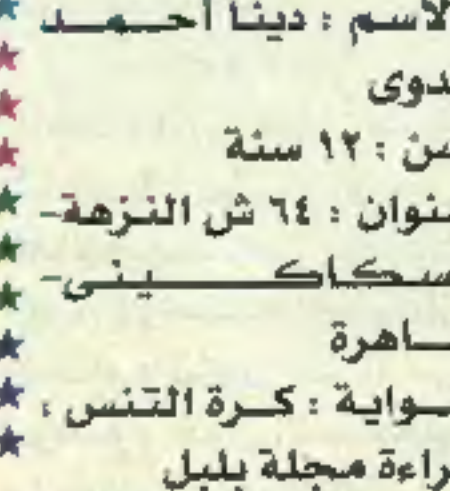
الاسم : محمد  
عبد الحميد البيومى  
السن : ١٥ سنة  
العنوان : محافظة  
الغربية - المحلة  
الكبرى - ش مدرسة  
السادات إستداد ش  
القونلى عمارة الحاج  
متولى شكيل رقم ٧  
الهواية : لعب كرة القدم  
القراءة ، المراسلة ، ألعاب  
الفيديو

★★★★



الاسم : محمد أحمد  
الطواشى  
السن : ١٢ سنة  
العنوان : صدد -  
البحرين - طريق ٣٧٤٥ -  
مجمع ١٠٣٧ - منزل  
١١٩٨

★★★★



الاسم : دينا أحمد  
البدوى  
السن : ١٢ سنة  
العنوان : ٦ ش الجامع  
الزيتون الغربية -  
بجوار شركة  
مصر للمستحضرات  
الطبية - الدور الثانى -  
القاهرة

## بريد الأصدقاء



الاسم : يارا عبده حسن  
على  
السن : ١٤ سنة  
العنوان : ٣٠ منزل الحاج  
عبد الغواثى - ش  
سليمان مستجد المطرية -  
أرض الموظفين - محافظة  
الدقهلية  
الهواية : قراءة القصص  
والمراسلة

★★★★



الاسم : مervat عبد  
الحكيم عبادى  
السن : ١١ سنة  
العنوان : البحر الأحمر -  
رأس غارب - مكتب  
جوازات رأس غارب - طرف  
المقدم - عبد الحكيم  
عبادى

★★★★



الاسم : نهال محمد  
رفعت  
السن : ١٢ سنة  
العنوان : ٦ ش الجامع  
الزيتون الغربية -  
بجوار شركة  
مصر للمستحضرات  
الطبية - الدور الثانى -  
القاهرة





نسمع ونرى كل يوم  
العديد من أغاني  
الفيديو كليب التي لا  
تراجع الأذواق والاحتشام  
وعدم مراعاة التقاليد  
المصرية العريقة.. وعلينا  
الابتعاد عن التشبه بمثل  
هذه النماذج الدخيلة  
على مجتمعنا الأصيل.  
شيرين زين محمد  
١٤ سنة - البحيرة  
★★★★★

سيارات النقل العام وهي  
البنى باص الذي يحمل  
رقم ٩٤ الذي يأتي من  
جامع عمرو ويمر  
بالسيدة زينب ثم باب  
الخلق فالعتبة والقللي  
حتى نهاية الخط يكون  
مزدحما جدا بالركاب  
مما يزعج الجميع وهذا  
شيء غير حضاري  
فالرجاء زيادة عدد  
الأتوبيسات على هذا  
الخط.. لأن هذا عيب  
جدا.

عازز يعقوب صادق  
١٣ سنة - القاهرة  
★★★★★

عيب جدا أن نرى بعض  
ركاب وسائل المواصلات  
مثل الأتوبيس أو الترام  
لا يحافظون على نظافتها  
ويلقون بالضمامة على  
أرضيتها باهمال شديد أو  
يقطعون الكراس الجلدية  
لأخذ ما بها من سفنج  
وأناشد الدولة كلها ووزير  
المواصلات بوضع القوانين  
ولافتات الارشادات  
لتوضيح عيوب مثل هذه  
الأعمال لكل المواطنين  
الذين يجب عليهم أن  
يحافظوا على المظهر  
الحضاري لبلد حضارته  
سبعة آلاف عام.  
محمد فرج سيد  
١٤ سنة - القاهرة



الصديق/ طه السيد  
عبدالعليم من القاهرة..  
شكرا جزيلًا ياطه..  
★★★★★

الصديق/ حسين يسرى  
محمد من القاهرة..  
الحقيقة ان اقتراحك  
بوجود قصص رومانسية  
وعاطفية في مجلة بلبل  
لا يتناسب مع توجهها..  
توجد العديد من الكتب  
التي تناقش ما تطلب  
واحرص على قراءة  
القصص ذات المعاني  
النبيلة والهافة.  
★★★★★

الصديق/ يسر (وليس  
تيسير) احمد الطواش..  
يمكنك ارسال صورة  
جديدة مع البطاقة  
القديمة والعنوان  
بالتفصيل على قسيمة  
المجلة وسنرسل لكى  
البطاقة الجديدة فى  
اسرع وقت ممكن..  
لاتقلقى المسألة بسيطة  
جدا يا صديقتى العزيزة.  
★★★★★



الصديق/ نورهان رجاء  
عثمان من دمياط.. ماهى  
مصادر المعلومات التي  
كتبت فيها من  
فضلك؟ وأرسلنى  
شخصيات لم يسبق  
نشرها فى باب شخصيات  
بالمجلة.  
★★★★★

الصديق/ احمد عبدالمجيد  
محمد من اسوان.. هل  
يمكن ان تبعت بموضوع  
مختصر عن التراث الشعبى  
النوبى.. فهو جميل جدا  
ويضيف الينا معلومات  
جديدة.. الا انه طويل جدا.  
★★★★★

الصديق/ نورهان  
حمدي عبد اللطيف من  
القاهرة.. خير الكلام ما  
قل ودل يا صديقتى

الصديق/ جهاد ماهر  
محمود من دمياط..  
جدى يا صديقتى فى  
موضوعاتك.. إقرأى  
المجلة واعرفى مساهمات  
اصدقائك قبل ان تكتبى  
لتقدمى لهم الجديد  
عندما تكتبين.  
★★★★★

الصديق/ رحاب لؤى  
عبدالعظيم من القاهرة..  
موضوعك عن الفنان  
العظيم محمود مختار  
رائع ولكنه غير مترابط  
حتى اننى عجزت عن  
اعادة صياغته مرة أخرى..  
هل من الممكن ان تكتبى  
موضوعا آخر يارحاب.  
★★★★★



الصديق/ علياء  
حسانين.. أى رسالة تصل  
الينا نعاملها بكل احترام  
ونحرص على نشر المفيد  
فيها، وما هى صورتك  
ننشرها على صفحات  
المجلة.. وكنت اتمنى صورة  
تظهر فيها ملامحك أكثر  
من هذا.. لكن انتى اللى  
بعتى الصورة دي!!  
★★★★★

الصديق/ محمود يحيى  
السيد النجار من  
دمياط.. لماذا كل هذا  
التشاؤم؟ يجب ان يبقى  
الأمل فى نفسك حيا ما  
دامت ادبت ما عليك من  
واجبات وفرائض.  
★★★★★

الصديق/ شريف اشرف  
حسن من الاسكندرية..  
تسأل اذا كان الرزق مكتوبا  
فلماذا نعمل اذن ونتعجب  
انفسنا؟.. وارد عليك بان  
اقبول.. ان ذلك الرزق  
المكتوب لن تحصل عليه  
مالم تعمل وتتعجب  
نفسك.. اعمل أولا  
واجتهد فى عملك تحصل  
على أعلى درجات الرزق.



الصديق/ أسماء فيراب  
من الجزائر الشقيق..  
يا صديقتى الحديث  
الصحفى الذى نشره  
على صفحات مجلة  
بلبل تكون اسئلته  
موجهة من الصغير  
للكبير وليس العكس كما  
حدث فى الحديث  
«الطويل» الذى ارسلته  
والذى قام به والدك  
معك..  
★★★★★

الصديق/ حسن  
يسرى.. لماذا لم تكتبى  
على قسيمة المساهمات  
لنعرفك أكثر؟  
★★★★★

الصديق/ مروة حسن  
شعبان من القاهرة..  
موضوع مكتبة الاسكندرية  
سبق نشره.. أكتبى فى  
موضوعات جديدة ونحن  
فى انتظارك.  
★★★★★

الصديق/ احمد محمد  
جلال من القاهرة.. من  
فضلك اكتب على قسيمة  
المساهمات واملأ بياناتها  
لنتعرف عليك أكثر  
وتصبح صديقا دائما لنا..  
★★★★★



الصديق/ رضا ضاحى  
شحاتة.. ارسل لنا  
بالجديد ونحن ننشره  
لك.. والبطاقة الصحفية  
فى الطريق وأخبرنا  
عندما تصل اليك.  
★★★★★

الصديق/ احمد ابراهيم  
عثمان من القاهرة.. من  
فضلك ارسل لنا صورتك  
وانت كبير نرسل لك  
البطاقة فوراً.. ايضا  
ارسل لنا بالمعلومات  
الكافية عن صورة خالد  
مع مدرسته لنتمكن من  
نشرها وساحتفظ  
بالصورة الجميلة لحين  
وصول المعلومات.

الصديق/ مينا جمال  
من القاهرة.. وضع  
المجلة فى كيس بلاستيك  
سيزيد من تكلفتها  
وبالتالى سيزيد من ثمن  
بيعها لك ولباقى  
القراء.. ونحن لا نريد ان  
نزيد من الأعباء عليكم..  
★★★★★

الصديق/ عادل عبدالله  
اسماعيل من الغربية..  
اكتب الجديد على  
القسيمة فقط  
يا صديقتى  
★★★★★

الصديق/ دينا جمال  
عبدالجواد من القاهرة..  
لم ترسلنى الحوالة  
البريدية لقسيمة  
الاشتراك ٦ أشهر كما  
طلبتى.. من فضلك  
ارسلها لنرسل لكى  
المجلة.. وهل حقاً  
تريدى ان تصل لكى  
المجلة الساعة الثالثة  
صباحا كما كتبتى؟  
★★★★★



الصديق/ علاء ربيع  
احمد من قنا.. موضوع  
قصة جائزة نوبل سبق  
نشره.. ما رأيك لو  
اجتهدت فى موضوعات  
جديدة لتضيف الى  
اصدقاء مجلة الأبطال  
معلومات جديدة.  
★★★★★

الصديق/ نسمة محمد  
الشاطر من الأقصر..  
نفس مشكلة الصديقة  
سالوناز.. يا صديقتى  
العزيزة اكتبى الحروف  
والكلمات ولا ترسميها.  
★★★★★

الصديق/ لمياء محمود  
مصطفى من القاهرة..  
موضوعك «دم ودموع  
القدس» رائع الا انه  
طويل جدا.. كما اننا  
نشرنا حول هذا الموضوع  
مساهمات كثيرة..  
★★★★★

الصديق/ محمد طارق  
الششتاوى من  
القليوبية.. من فضلك  
ارسم لوحة اخبرى  
للجامع تكون جزءا من  
موضوع حول المساجد..  
ما رأيك فى هذه الفكرة؟  
★★★★★



الصديق/ سالوناز  
احمد موسى من  
الدقهلية.. هل تتخيلى ان  
ثلاثة افراد من المجلة لم  
يتمكنوا من تحقيق  
القراءة الصحيحة  
لخطابك.. أكتبى  
يا صديقتى ولا ترسمى  
خطوط كلامك.. وأنا فى  
انتظارك.. (بالمنااسبة لم  
نتمكن من عمل البطاقة  
لنفس السبب).  
★★★★★

الصديق/ مصطفى  
على فهمى من القاهرة..  
ارسل لنا صورتك نرسل  
لك البطاقة.  
★★★★★

الصديق/ مروة  
احمد الضايد من  
الاسكندرية.. ارجو  
تواضعنا بجواب الشكر  
الذى لىنا فى كل كلمة  
نلمسه ونشعر به فى كل  
خطاباتك التى تداومين  
على ارسالها.. ممكن  
نسألك سؤال يامروة..  
أخبار المذاكرة ايه؟ لوتحتك  
أجمل لو كانت بالألوان.  
★★★★★



الصديق/ احمد محمد  
احمد من الشرقية..  
جوابك لطيف جدا.. أنت  
تقول أريد ان اكتب  
المعلومات لأصدقائى فى  
المجلة وأريد ان اساهم  
بالمعلومات فى المجلة وأود  
أن أقدم المعلومات  
للمجلة.. وبعد كل هذا لم  
تكتب اى معلومة!! تفضل  
يا صديقتى واكتب الجديد  
والطريف من المعلومات.  
★★★★★

الصديق/ محمد احمد  
فرحات من القاهرة..  
جدى يا صديقتى فى  
موضوعاتك لتجد  
طريقها لنشر سريعا..  
★★★★★



## بريد الأصدقاء



### هل تعلم

- ان موقعة بلاط الشهداء حدثت في عام ٧٣٢هـ
- ان القانون الذي اكتشفه نيوتن هو قانون الجاذبية
- ان شجرة الزقوم موجودة في النار
- ان اسم ملوك الفرس قديما كان الأكاسرة
- ان اللغة الرسمية لجزر الكناري هي الصغير.
- كيف تتنفس الضفدعة تتنفس من الجلد والرئتين
- ان اسم صوت الشعب هو ضباح
- ان أخطر منطقة ملاحية في العالم هي مثلث برمودا
- ان النيكل هو المعدن الذي يقاوم التآكل من العوامل الجوية
- دعاء مصطفى فايز.
- مدرسة الارومان. المعادي.
- اولى اعدادى



### أنا الآء صديقتكم

أنا الآء السيد محمود احمد وأنا أحب مجلة بلبل جدا وأخى يقرء لى القصص الموجودة بها وأحب أن أكون صديقة للمجلة وأكون مندوبة صحفية عندما أكبر وأرجو أن تنشروا لى صورتي فى المجلة ليراها أخى ابراهيم وأختى روان وأخى احمد وبابا وماما ومس شيماء فى المدرسة.

الآء السيد محمود ٦ سنوات - القاهرة

## مسامحات



### للتغلب على القلق

- اعرف نفسك جيدا ولا تحاول ان تقلد او تتشبه بغيرك
- توغل فى العمل ومساعدة الآخرين وفعل الخيرات
- حاول أن تحقق السعادة لكل من حولك واجعل ذلك الأمر هدفا لك فى حياتك

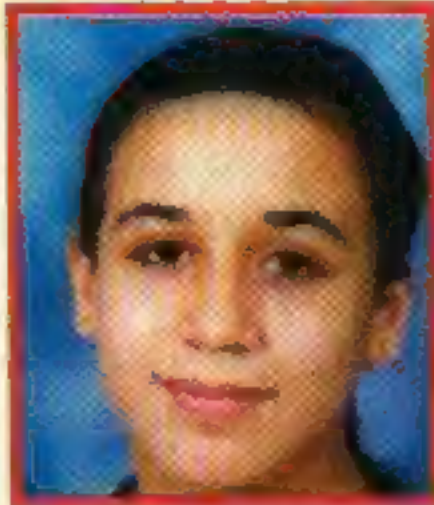
### عادات لها العجب

- فى حضبة التبت بوسط آسيا تكون التحية بين الأهالى باخراج اللسان.
- فى جبال الهيمالايا تكون التحية بأن يحك الشخص ظهره بظهر الآخر

حسن يسرى محمد على - ١٣ سنة القاهرة

### تاريخ الاسماك

هل تعلم ان الاسماك ظهرت لأول مرة على ظهر الارض منذ حوالى ٣٠٠ مليون سنة!! وكان شكلها غريب.. وهى تعتبر اجداد الاسماك الموجودة حاليا فى البحار والمحيطات.



بسنت مصطفى كامل - ١٤ سنة - الاسكندرية

### بليقيس ملكة سبا

تعتبر بليقيس ملكة سبا من ملوك الطبقة الثانية من دولة حمير التى كان مؤسسها الأول الملك (شميريرعش) وتولت الملك بعد ابيها (شرحبيل)، واستمرت والحكم قرابة خمس عشرة سنة قضت معظمها فى حروب وكفاح من أجل المحافظة على استقلال البلاد ورد الأعداء تذكر بعض الكتب التاريخية أنها حاربت «عمر بن أبرهة» فهزمها ثم عادت فهزمته ووليت أمر اليمن كله ثم اتجهت شمالا الى بابل وفارس وقامت بينها وبين الدولة الفارسية عدة مناوشات استطاعت بعدها عقد عدة اتفاقيات اقتصادية ثم عادت الى اليمن واتخذت سبا قاعدة لملكها وفى عهدها ظهر النبى سليمان الحكيم الذى أرسل الى الحجاز واليمن يدعو الى عبادة الله.

مروة حسين شرقاوى - ١٥ سنة الاقصر

### الذيول فى الحيوانات

الذيل لا يوجد الا فى الحيوانات الضخامية حيث انه يعتبر امتدادا للعمود الفقري، والذيل يعتبر مخزنا للغذاء عند الخراف، كما ان القرد يستخدمه كأنه ذراع، والكنغر يستخدمه ليرتكز عليه اثناء الوقوف، وهو عند العقرب اداة لبث السم، وبالنسبة للأسماك يساعد فى الحركة وذيل الطيور يساعد فى الحركة والتوجيه.

عبدالله ماهر ٦ سنوات - سوهاج



## عيد ميلاد سعيد



احمد محمد على



شيماء محمد على سليمان



لوران محمود يمانى



اسماء سعيد



اميرة سعيد



خالد محمود هيكمل

## مبروك



أجمل التهاني للأميرة نورهان صلاح خطاب من أختها ندى صلاح خطاب بمناسبة عيد ميلادها.. عيد سعيد وعمر مديد وعقبال ١٠٠ سنة..

الى أحمد سامى كامل مبروك نجاحك فى التيرم الاول للصف الخامس الابتدائى بمجموع ٩٦% من والدك سامى كامل حسين



الف مبروك لأختى رانيا وزوجها محمد بمناسبة الزواج السعيد مع خالص تمنياتى لهما بالسعادة والتوفيق والنجاح فى حياتهما الجديدة يارا عبده حسن على الدقهلية



### اختراعات

- ١- مخترع مقياس ريختر للزلازل هو (تشارلز فرنسيس ريختر) عام (١٩٣٥)
  - ٢- مخترع الثلجة هو (فريدنا كاريه) عام (١٨٥٨م)
  - ٣- مخترع الغسالة هو (هاملتون سميث) عام (١٨٥٨م)
  - ٤- مخترع القلم الرصاص هو (نيوكلاس جاك كوفتى) عام (١٧٩٢)
  - ٥- مخترع الكوتشينة هو (انطوان كود دى جيبيلين) عام (١٧٨١)
- زينب سمير ١٣ سنة القاهرة





### الى صديقاتي العزيزات

نوال يعقوب سالم العامري  
... سناو - سلطنة عمان،  
يسرا أحمد الطواش .. صيد  
- البحرين، شمسة راشد  
مبارك راشد .. الإمارات  
العربية المتحدة - دبي، نوف  
يوسف .. مكة المكرمة -  
السعودية، جواهر  
القحطاني .. الرياض -  
السعودية، زينب علي محمد  
البحراني .. الدمام -  
السعودية، فاطمة كمال ..  
الرسمة - الكويت، أرجو من  
الله أن يديم علينا صداقتنا  
وأنمى لكم الصحة والعافية  
والسمعة والنجاح في  
الحياة.. الحمد لله والشكر  
لله.. ماشاء الله.. ولا حول  
ولا قوة إلا بالله

منه الله نبيل محمد  
مصر - محافظة المنوفية  
سنتريس - مركز أشمون  
\*\*\*\*\*

### الى صديقي زياد

من فضلك يا زياد لا تجلس  
أمام جهاز الكمبيوتر مدة  
طويلة لأنه ضار جداً بنعمة  
البصر ومن خلال مجلة  
بلبل أرسل كل تحياتي  
يا زياد يا أصدقائي  
طارق وجيه أحمد



الى خالتي الحبيبة  
(مي) .. أنت وحشاني  
جدا ونفسي أشوقك  
وأتمنى من الله أن  
يوفقك في حياتك وأنا  
باحبك جداً جداً  
وأحمد الله أنني  
وجدت وسيلة أعبّر لكي  
فيها عن حبي من  
خلال صفحات مجلة  
الأبطال بلبل التي  
تحبينها مثلي تماماً.  
عادة محمد السيد  
عبدالله . القاهرة  
\*\*\*\*\*



• أود أن أرسل رسالة الى  
صديقين هما مصطفى  
محمد ورجائي فايز  
لأقول لهما أنهما أحب  
الناس لي فهما أصدق  
صديقين لي ينصحاني  
الى الصواب ويبعداني  
عن الوقوع في الخطأ..  
وأنا هنا أنصح كل  
الأصدقاء من خلال  
مجلة بلبل بالبحث عن  
الأصدقاء الصالحين.  
أحمد حمدي حلمي ١٤  
سنة . القاهرة



### الى أخى طارق

أرجو إرسال برقية تهنئة في مجلتي العزيزة بلبل  
الى أخى العزيز الوفي طارق محمد بمناسبة عيد  
ميلاده يوم ٢٠٠٢/٢/٥ برغم أنه يكبرني سنة إلا أنه  
مثل توأمي ويساعدني كثيراً في جميع الأمور وهو  
يشبهني كثيراً وأنا أحبه جداً لأنه أخ وصديق كتوم  
لجميع الأسرار ويعاملني معاملة حسنة جداً. ونشر  
صورته في مجلتي العزيزة سوف أعبّر له عن مدى  
حبي وإخلاصي له وشكراً .. شيماء محمد

### الى اصدقائي الاعزاء

لقد قرأت في المجلة  
الباب المخصص للرسائل  
الى الأصدقاء وهو رسالة  
الى وقد أعجبت به جداً  
ولذا لقد بعثت لكم أسماء  
أهم أصدقائي المقربين لي  
وهم صلاح ثروت  
عبد الوهاب أحمد  
عبد الحميد عيد - واصلح  
صديقي منذ المرحلة  
الاعدادية وحسبتي الآن  
وزميلي في النشاط  
السرعي الذي نعمل به في  
المدرسة منذ ثلاث سنوات  
وأحمد هو صديقي منذ  
الصف الأول الثانوي وأقرب  
أصدقائي في الفصل وهو  
من الأصدقاء المخلصين  
عادل محمد حلمي  
الشرقية/ ابوكبير



الى أستاذي الفاضل  
الأستاذ/ حسين مرسل  
ناظر مدرسة مكة المكرمة  
بالاسكندرية أبعث له  
برسالة حب وتقدير  
لمجهوداته في إدارة  
المدرسة وإلى أساتذتي  
الأجلاء ابتسام وسماح  
ورشا لخالصهن في  
عملهن وإلى زميلاتي  
الحبيبات خلود وفاتن  
ومهد والهام وأمنية.  
فاطمة الزهراء  
عبد المنعم . الاسكندرية

### قصة قصيرة

#### أمانة صالح

في صباح أحد الأيام، ذهب صالح كعادته إلى المدرسة  
مبكراً ووقف يتحدث مع أصدقائه في فناء المدرسة  
حتى حان موعد بدء اليوم الدراسي، ومرت الحصة تلو  
الأخرى حتى جاءت الفسحة وعندما نزل صالح إلى  
الفناء وجد ساعة جميلة وثمانية ملقاة على الأرض،  
فتلفت صالح حوله فلم يجد أحداً، فقال في نفسه:  
إن هذه الساعة رائعة الجمال وهي تعجبني جداً  
ولكن إذا أخذتها تكون هذه سرقة وخيانة للأمانة  
فماذا أفعل ؟

وأخذ صالح يفكر طويلاً فيما يفعله حتى إستقر  
أخيراً على رأي، وأخذ الساعة وتوجه إلى حجرة  
الناظر وقال له: لقد وجدت هذه الساعة ملقاة في  
فناء المدرسة ولا أعرف صاحبها.  
فقال له الناظر: شكراً يا بني، وأهنتك على أمانتك  
وسأبحث عن صاحب الساعة داخل المدرسة.  
وفي اليوم التالي كرم الناظر صالح في طابور الصباح  
وشكره صاحب الساعة وعرف كل التلاميذ جزاء  
الأمانة

الصديق

محمد عاطف أحمد ١٢ سنة . السويس

### حدث وتعليق

#### إشتر المصري



سمعت وقرأت عن الحملة  
الاعلانية لشراء المنتجات  
المصرية وتفضيلها على  
مثيلاتها المستوردة وأحب  
أن أعلن هذه الحملة أننا  
يجب علينا أن نساعد  
المنتجات المصرية الجيدة  
وذلك بشرائها أيضاً  
بتقديم مقترحاتنا لتحسين جودتها أو شكلها.. فهذا  
واجب وطني على كل مصري أن يشتري منتجات بلاده  
الوطنية  
لنا مرسى مرسى ماضى - ١٢ سنة - الاسكندرية

### الدب القطبي

يولد صغير الدب القطبي في ديسمبر بالقطب  
الشمالي، حيث تلد الأنثى في كل مرة صغيرين ونادراً  
ما تلد ثلاثة صغار ويبلغ وزنه حوالي ٨٠٠ جرام عند  
ولادته وبعد ثلاثة أيام يبلغ طوله حوالي ٣٠ سم. أما  
قراؤه فهو أبيض يميل إلى الاصفرار ويزداد إصفراره في  
فصل الصيف أكثر من الشتاء. وهو ذو فراء كثيف جداً  
ويتغذى الصغير على لبن أمه حتى سن ١٨ شهراً لأنه  
عندما يبلغ ٦ أشهر يبدأ في



تناول بعض اللحوم  
ويهوى الدب القطبي  
التزحلق من الأماكن  
شديدة الانحدار  
مصطفى صلاح  
الدين ١١ سنة  
الاسكندرية



### صورتي مع اخواتي

هل من الممكن ان تنشروا لي صورتي على صفحات  
مجلة الأبطال مع اخوتي ايمان وهدير وهشام ومحمد  
رمضان ؟ .. (طبعاً ممكن)  
الرسالة / علياء عبد الحميد فيصل



### بنات وأسماء

هناك بعض أسماء شقيقاتنا من البنات تحمل معاني  
لطيفة وتردها دون أن ندرك معناها واليك الامثلة:-  
١- خديجة الخديج هو الطفل الذي يولد قبل الشهر التاسع.  
٢- أم كلثوم الكلثوم هو الوجه الممتلئ.  
٣- رضوى : اسم جبل بين المدينة وينبع.  
٤- عزة بصفة لابنه الطيبة السريعة  
٥- سوسن نوع من الزهور  
٦- سناء علو وارتقاع.  
٧- سكينه الطمأنينة  
٨- زمردة حجر كريم أخضر شفاف  
٩- ألمظ الأمل من الخيل ماكان في شفتاه السفلى  
بياض وهي ميزة من مميزات الجمال في الخيل.  
ايمان واسراء ايمن عبدالغفار - الجيزة





## المدرس المثالي

سؤال: هل تعرف لماذا لا توجد صورة في هذا الإطار؟  
جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالي الذي تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟  
- تقوم أنت وزملائك في الفصل الدراسي باختيار مدرس المادة الذي ترشحونه لكي يكون «المدرس المثالي» أو «المدرسة المثالية» ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التي حصل عليها واسم المدرسة التي يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك وأسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالي على صفحات مجلة بلبل اعترافا بفضلته في تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا في تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.

الاسم: أيمن محمود عبدالواحد المدبولي  
المادة: اللغة الانجليزية  
الشهادات: بكالوريوس تجارة عام ١٩٨٦ م، ليسانس آداب عام ١٩٩٦ م  
المدرسة: الدكتور لطفى الأسطى الثانوية بنات  
نحن طالبات فصل ٥/١ نرشح الأستاذ الفاضل / أيمن المدبولي مدرسا مثاليا فهو جدير بهذا اللقب الجميل الحسن عنهم: المندوبة الصحفية شيرين زين بلتاجي - شروق عبدالعزیز - شادية طایل - شيما طلب عبدالمقصود



أود أولا أن أبعث بخالص شكرى واحترامى لأسرة مجلة بلبل على اقتراحها هذا الباب.  
ثانيا أود أن أرسل صورة مدرسى المفضل / سرور محمد على سليمان كى تنشر بهذا الباب، واليكم الأسباب على مستوى المدرسة والفصل.  
١. أستاذ مساهم في جميع الأنشطة المدرسية.  
٢. يعتبر كفاءة عالية في تدريس مادة الرياضيات.  
٣. على ثقة عالية واحترام مرموق من قبل زملائه وطلابه ومؤهلاته.  
بكالوريوس علوم جامعة عين شمس عام ١٩٧٥  
عنهم الطالبات: - كريمة هلال سعيد - منار عادل محمد - نرمين صلاح الدين



أود أن أوجه هذه الرسالة الى السيدة/ دينا محمد عيسى مدرسة اللغة الانجليزية التي تدرس لنا في مدرستنا الحبيبة مدرسة المحلة الثانوية الصناعية للبنات وأن فكرة اختيار المدرس أو المدرسة المثالية لى فكرة جميلة لنعبر لهم عن مدى تقديرنا وحبنا لهم وقد اخترت أنا وزميلاتي...  
الأستاذة/ دينا محمد عيسى المادة/ اللغة الانجليزية الشهادات العلمية/ ليسانس آداب وتربية (قسم انجليزى) المدرسة/ المحلة الثانوية الصناعية للبنات عنهم ماهيتاب محمد عماد وجميع تلميذات الصف الأول الثانوى



الأستاذة/ سامية السيد النجار مدرسة / اللغة العربية للصف الرابع الابتدائى بمدرسة الزهراء الخاصة بدمنهور .. يسعدنى أن أرشح الأستاذة سامية كمدرسة مثالية فهي تعاملنا كأم حنون، تشرح الدروس بطريقة سهلة ومميزة تشجعتنى كثيرا وتثنى دائما على معلوماتى وخطى .. أسأل الله لها الصحة والتوفيق التلميذ إبراهيم فوزى جمعة ١٠/ سنوات / دمنهور



نحن تلميذات الصف الخامس الابتدائى بمدرسة ماريما أوزيليا بمصر الجديدة نرشح: الأستاذة / فاطمة محمد لبيب مدرسة / مادة اللغة العربية لتكون مدرسة مثالية ليست على مستوى المجلة فقط بل على مستوى الجمهورية كلها فعلاقتها بنا علاقة أم بيناتها ونشكرها على حسن معاملتها لنا وتفانيها في الشرح لنا تلميذاتك المحبات سندس سعيد / ليديا صفوت / هبة الله مجدى / علياء حسين شاكر

رايت على صفحات مجلة بلبل باب «المدرس المثالي» ولقد أعجبنى هذا الباب ولذا قمت أنا وزميلاتي باختيار المدرس المثالى..  
الاسم: رضا محمد محمود مدرس لغة إنجليزية الشهادات العلمية: ليسانس كلية الآداب والعلوم الانسانية قسم لغة إنجليزية - مدرسة الرسالة الخاصة وأشكر أنا وزميلاتي هذا المدرس على كل مجهوداته معنا ونحن نقدر له كل إحترام وتقدير ولذا نرشحه ليكون «المدرس المثالى».

التلميذات:  
هديل محمد العشماوى  
فاطمة الزهراء عبدالكريم  
رحاب محمد على  
أمنية ممدوح حسن

أود أن أشكر مجلة بلبل على هذا الباب الجميل الذي نعبر فيه عن شعورنا نحو مدرسينا الذين لهم الفضل علينا ونحن تلاميذ الصف الثالث الاعدادى بمدرسة سوزان مبارك ع بنات نرشح / أيمن عبدالرؤوف لتكون مدرسة مثالية هي تدرس لنا مادة اللغة العربية وتشرحها لنا بطريقة مبسطة وهي بالنسبة لنا بمثابة الأم التي يلجأ اليها ابنتها عندما تواجه أى مشكلة.  
مع تحيات فصل ٣/٢ عنهم أسماء مصطفى فؤاد

يسعدنا أن نرشح الأستاذة/ سوزان بسيونى سيد للقب المدرسة المثالية تقديرا لها وإعترافا بمجهودها وإخلاصها في تدريس وشرح المنهج وتبسيط مادة اللغة الانجليزية ونحن جميعا طالبات فصل ٥/٣ نرشحها للقب المدرسة المثالية ونرجو من الله أن يديم عليها النجاح ودوام الصحة وموفق السعادة.  
تلميذاتها: رغدة صفوت عبدالحميد  
نهى محمد على - هبة نبيل  
يارا محمدى - فيروز عبدالمنعم

أنا اسمى رامي اسامة ناصف تلميذ بمدرسة منارة القاهرة الابتدائية بنين أحب أن أشرح الأستاذة / نادية حسين مدرسة / اللغة العربية لكي تكون مدرسة مثالية فهي تستحق هذا الترشيح عن جدارة فهي مدرسة ممتازة متفانية في عملها تشرح لنا الدروس شرحا وافيا يتمتع بروح عالية وصدر رحب لا تمل من إعادة الشرح لنا حتى نفهم وتوصل لنا المعلومة بكل مضمونها ..  
عن جميع تلاميذ مدرسة منار القاهرة الإسلامية نشكر الأستاذة نادية ونتمنى لها دوام التقدم والتوفيق وأن تكون مثالا وفتيا لكل المدرسين والمدرسات والله والى التوفيق.

## حديث صحفي



حوار مع  
رئيس مباحث  
قسم شرطة  
كفر شكر

في لقاء بين مندوبنا الصحفى احمد عطا ابراهيم والسيد رئيس المباحث الرائد / هشام فكرى السيد دار هذا الحديث:  
س ١: ما اسم سيادتكم وماهى الرتب التي حصلت عليها؟  
ج: اسمى هشام فكرى السيد ورتبتي رائد شرطة رئيس مباحث كفر شكر  
س ٢: ماهى الصفات التي يجب ان يتحلى بها رجل المباحث حتى يكون ناجحا فى عمله؟  
ج: الضمير أولا لأن ضابط المباحث لا يحكمه الا الضمير، الصبر وقوة التحمل، الذكاء وسرعة البديهة وحسن التصرف. ان يتمتع بحس انساني فى التعامل مع الناس فهو انسان قبل ان يكون ضابطا مهمته القبض على المجرمين وحبسهم.  
س ٣: وأخيرا ماهى النصائح التي توجهها لشباب اليوم حتى لا يقع فريسة لرفاق السوء؟  
ج: التقرب الى الله فالتقرب الى الله يجعلنا نميز بين الحلال والحرام وبذلك يبتعد الانسان عن طريق الشر، عدم التقليد الأعمى، استشارة الأكبر سنا والعمل بنصائحهم فخيرتهم فى الحياة كبيرة.  
أحمد عطا ابراهيم - ١٥ سنة/ منيا القمح - الشرقية



# ضحكتك حلوة



الإبتسامة هي دعوة للتفاؤل ..  
أرسل صورتك وأنت تبسم  
ننشرها لك فوراً



أسامة محمد ربيع



ريهام محمد عبدالعزيز



شريف عصام سويلم



قادية علاء الدين احمد



مصطفى جودة محمد



نور الهدي محمود المصري



مينا جرحس لمهي



داليا ابراهيم علام



كريم فتحى أحمد



ندى احمد عبد العليم



اسلام أبو بكر دردير



بيشوى برسوم باخوم



إسراء اسامه ابراهيم



معتز فتحى على



إيثار مجدى سيد



عبد الرحمن ابراهيم



أروى ابراهيم محمد



نرمين محمد عبد النعم



بشوى عياد أمين



ياسمين نبيل محبى الدين



أحمد خالد أبو الفضل



شبرويت أحمد عبد العال



محمود فرج عبد الحكيم



إسلام عبد العظيم



نسمة زكريا محمود



شيماء جمال



سارة عمر محمد



إيمان جمال على



نورهان هانى فتحى



# ضحكتك حلوة



الإبتسامة هي دعوة للتفاؤل..  
أرسل صورتك وأنت تبسم  
نشرها لك فوراً



سارة سامح سعيد



ماريو صموئيل



دينا كمال إبراهيم



عبد الله عز الدين سويلم



لياء شمس محمود



أميرة عبد النعيم



أحمد هاني محمود



فاطمة الزهراء سعد



باسم ناجي أمين



سارة محمد فريد



محمد السيد إبراهيم



أحمد سلمان حسن



سارة ثروت عبد السلام



شريف محمد إبراهيم



ياسمين جاب الله رزق



علي عبد الرحمن



لونيس بولس



أمنية محمد الحسن



مدي مجدي صادق



نورهان أيمن عبد الرحمن



مدي خميس البيلي



باكينام إبراهيم السيد



أحمد ناصر محمد



مريم محمد نصر الدين



نهي يسري عبد الحميد



نسمة محمد الشاطر



نورهان عماد عبد المعبود



آية طلعت محمد

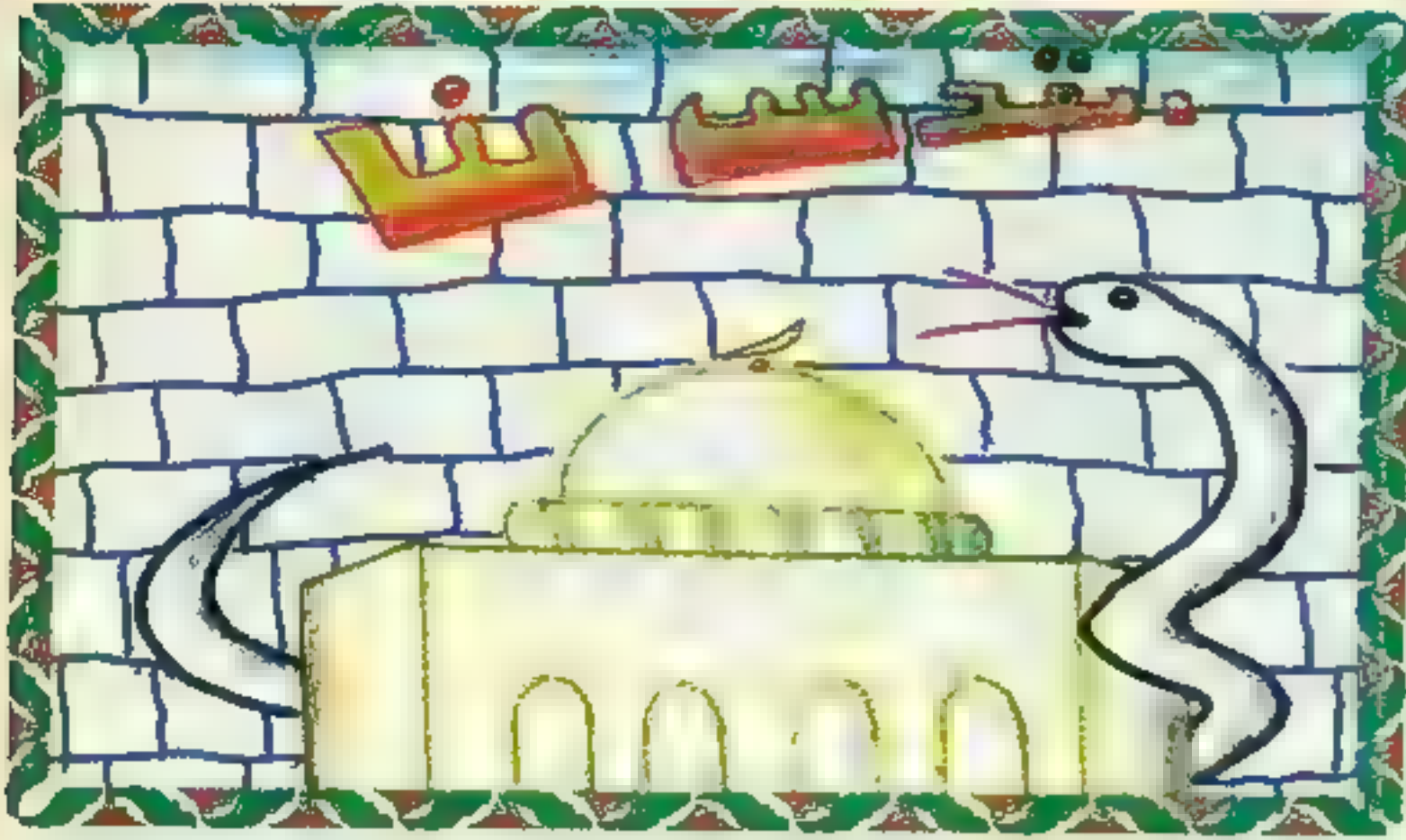


آية ثابت غانم





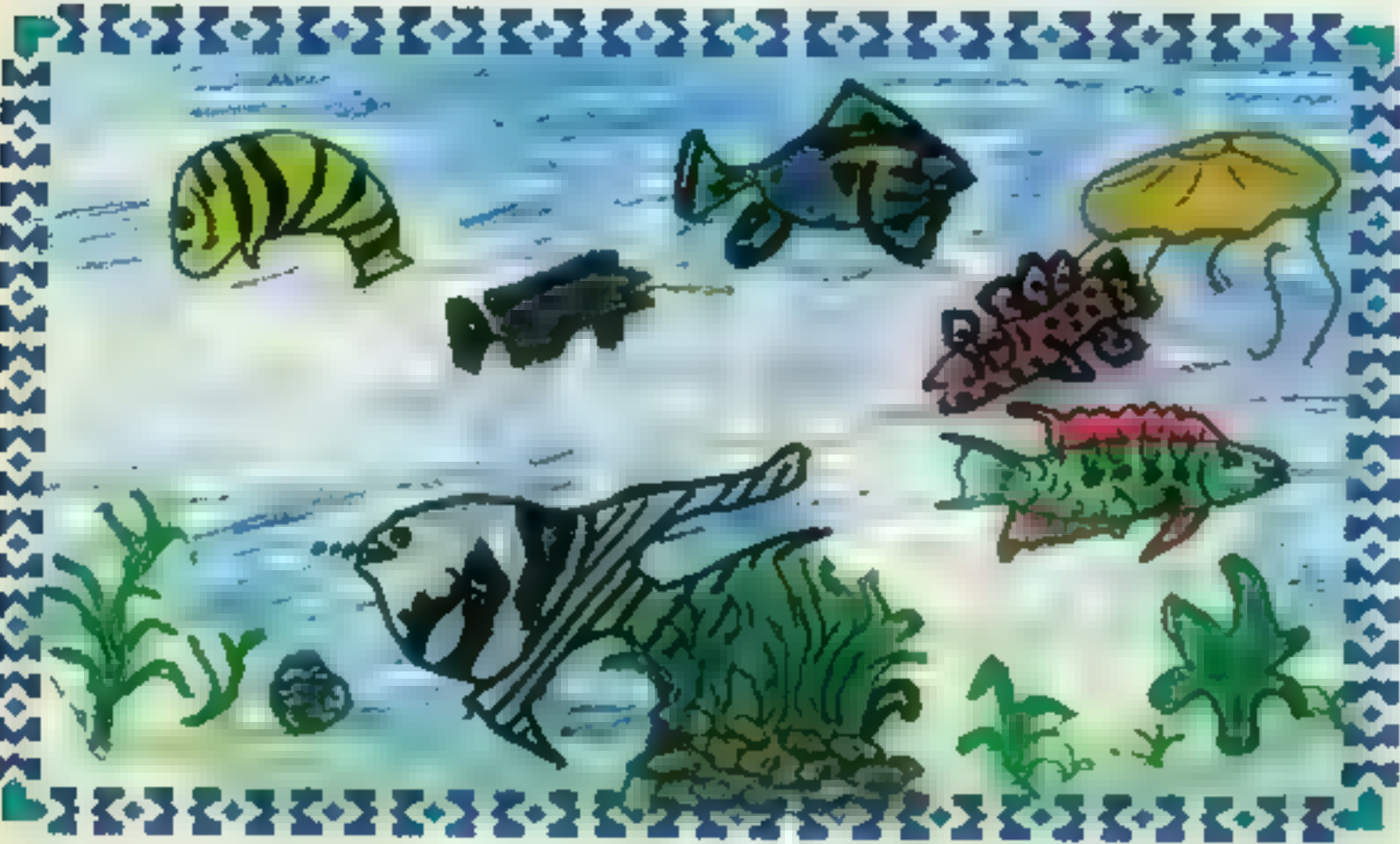
أرسل لنا بلوحتك الفنية التي  
تعبّر عن موضوعات من  
حياتنا المصرية وسنقوم بنشر  
اللوحة الفنية الجميلة  
تشجيعاً لكم وكل من لا يرسم  
أن يمسك الريشة ويرسم



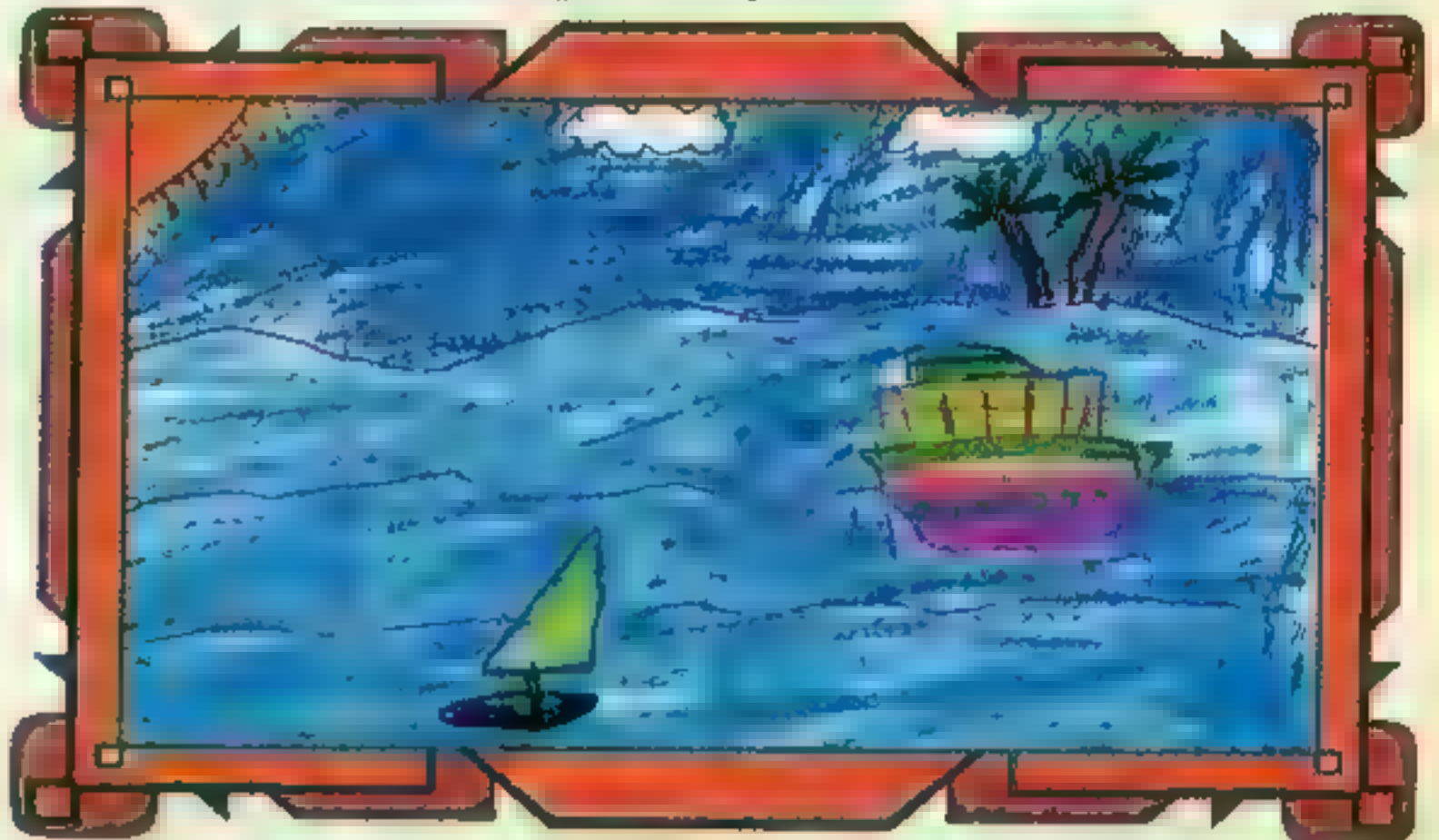
عمل فتي من الصديقة / شيما حسانين قدر / ١٣ سنة / القليوبية



عمل فتي من الصديقة / سالي مجاهد / ١٥ سنة



عمل فتي من الصديق / محمود علي محمد



عمل فتي من الصديق / مصطفى الشرييني إبراهيم / ٩ سنوات / الصف الرابع



عمل فتي من الصديقة / ريهام إبراهيم أحمد / ١٤ سنة / المقریزی التجريبية للغات



عمل فتي من الصديق / محمد أحمد محمود / ٨ سنوات



عمل فتي من الصديق / مازن هشام عبد الله / ٩ سنوات

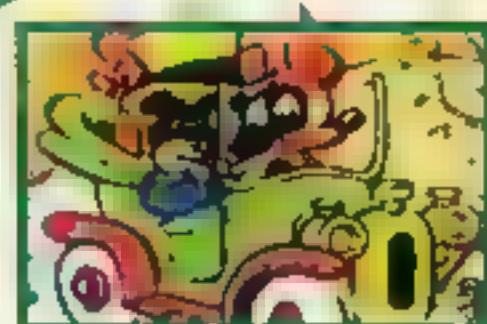


عمل فتي من الصديق / أحمد عز خليفة / ١١ سنة



عمل فتي من الصديقة / الأوصري محمد / ١٣ سنة



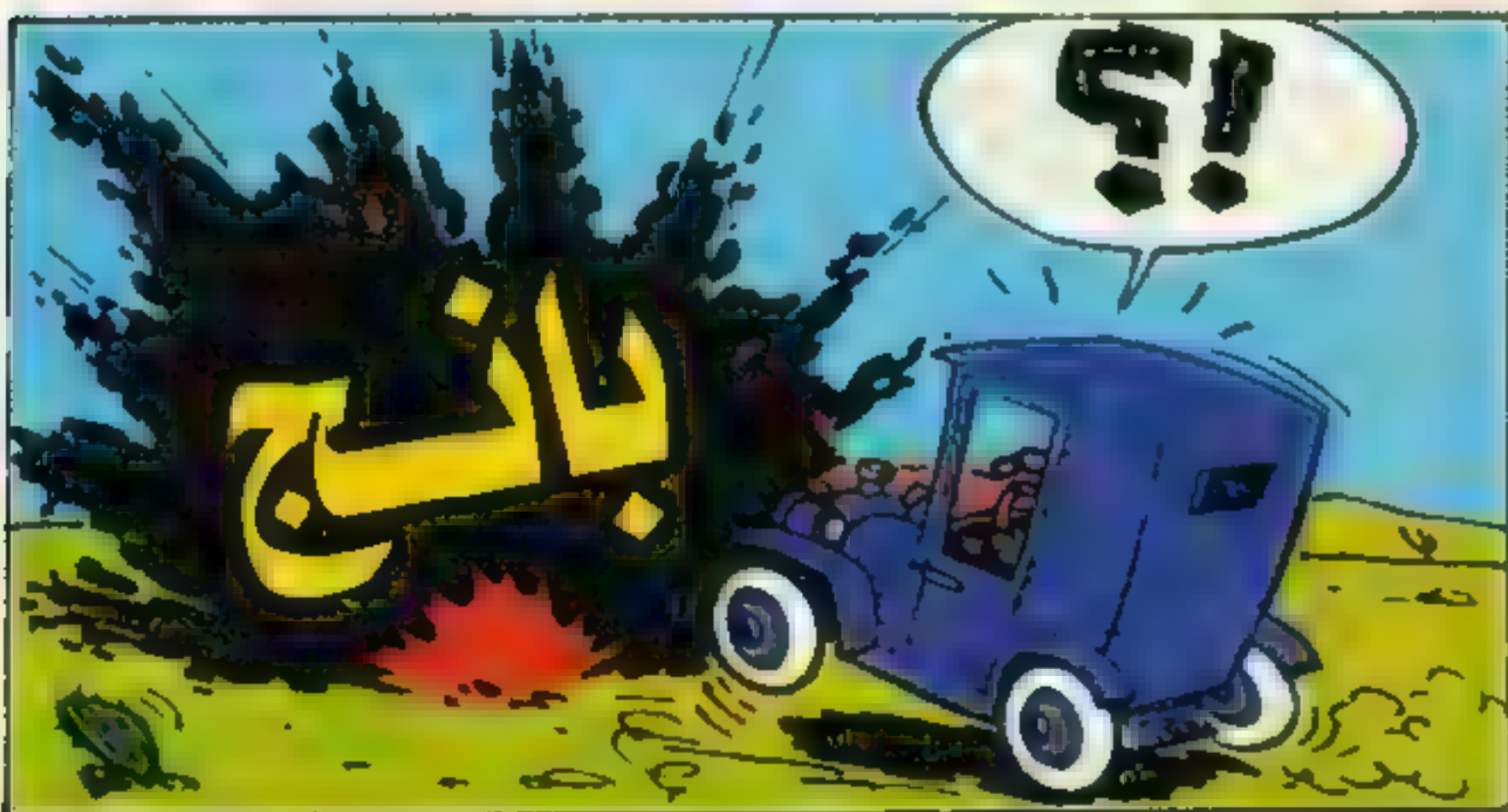


ارتفعت حالة شلضم المعنوية من جديد بعد ان ظن انه تخلص من سمسم ونم نم الى الابد وبعد ان علم بسرقة عزوز ومعزوز للمركبة المصفحة وخزان الوقود الكبير

ملخص ما نشر:



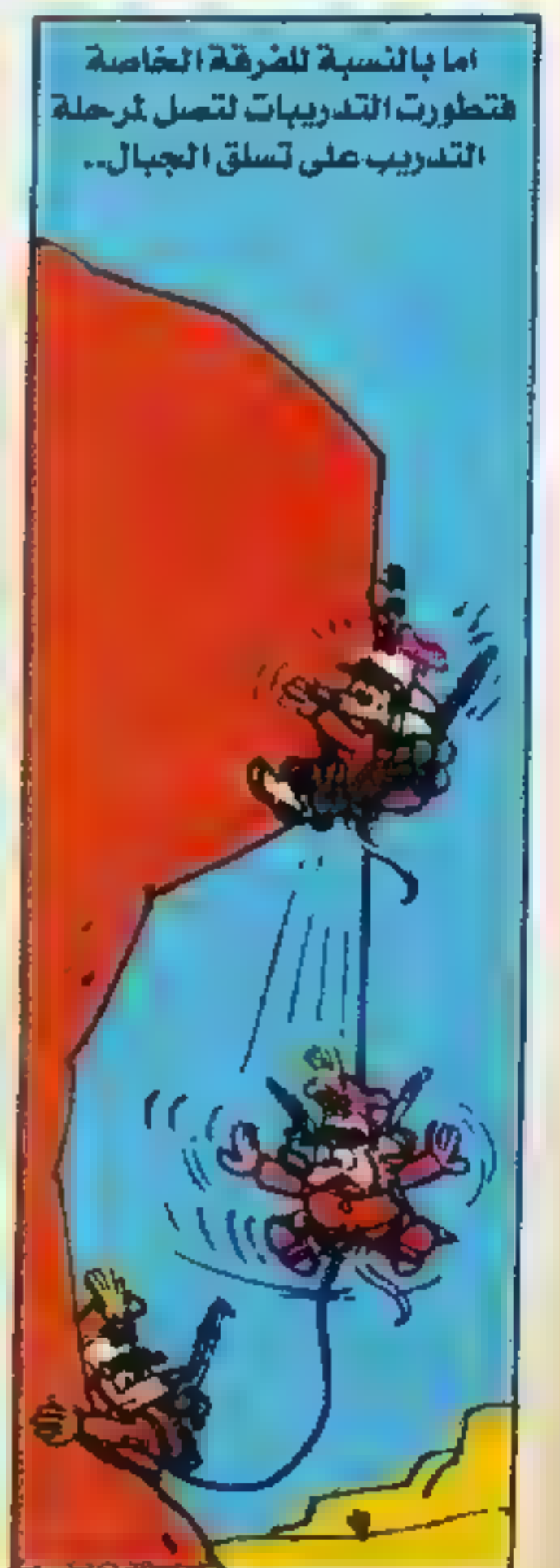
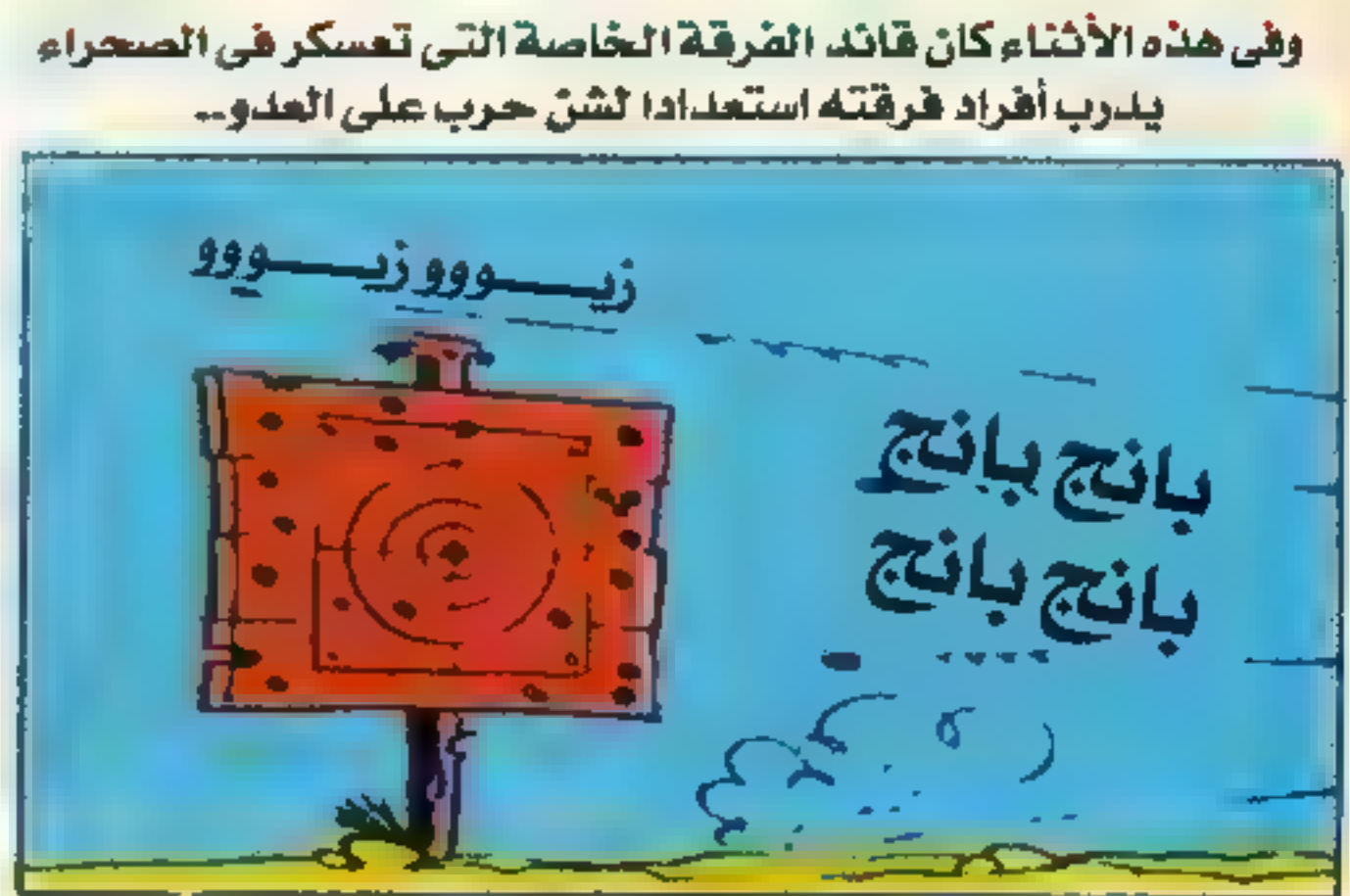
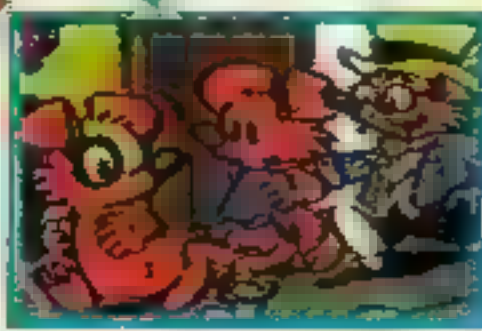




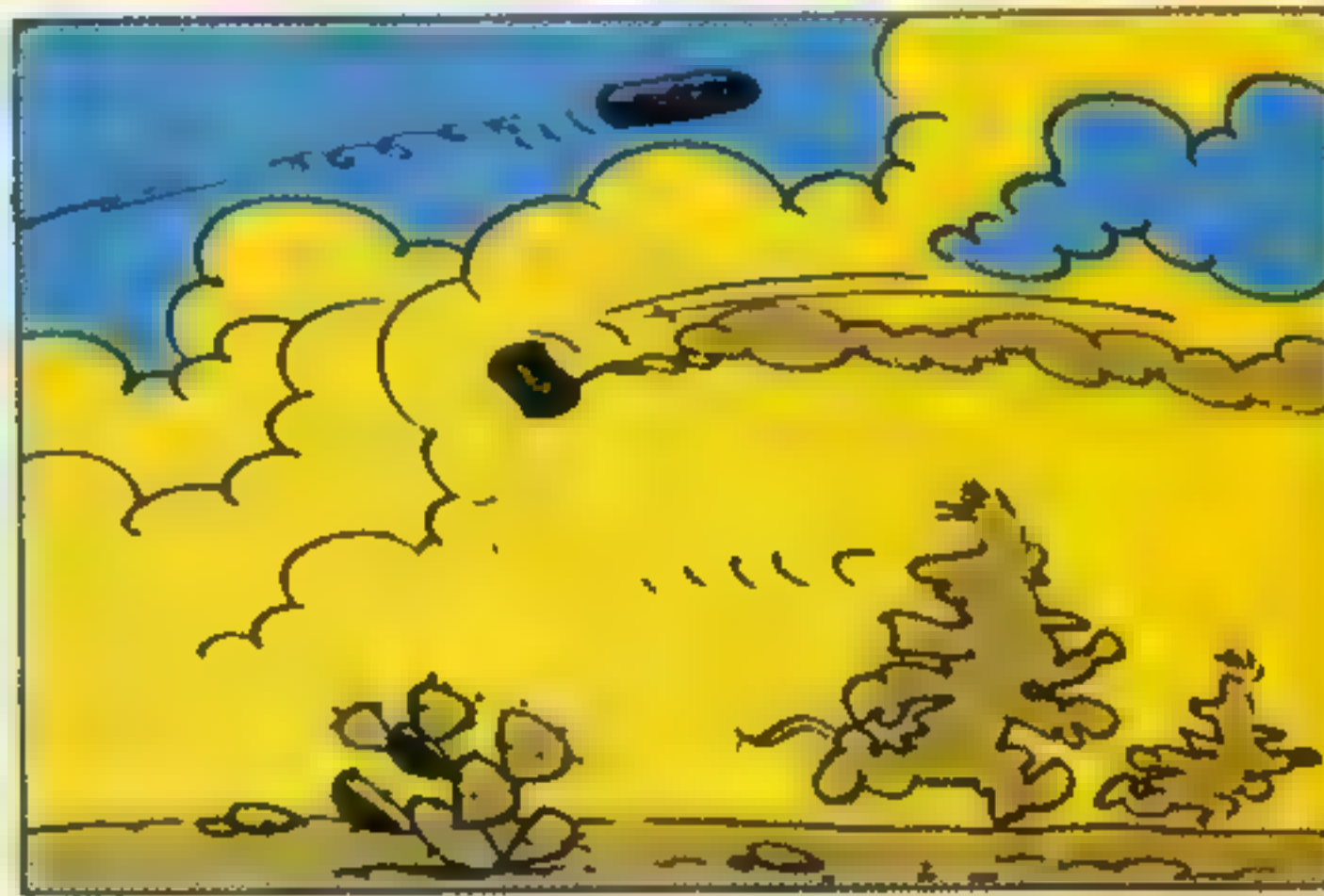
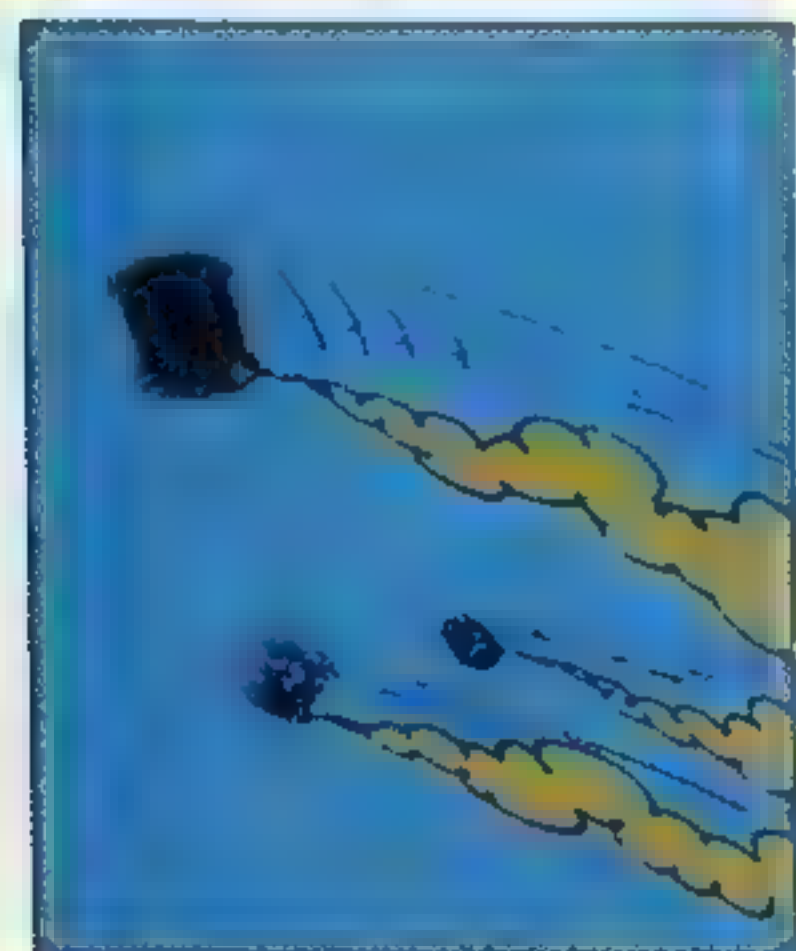


# في اجازة

# سمسم ونم نم









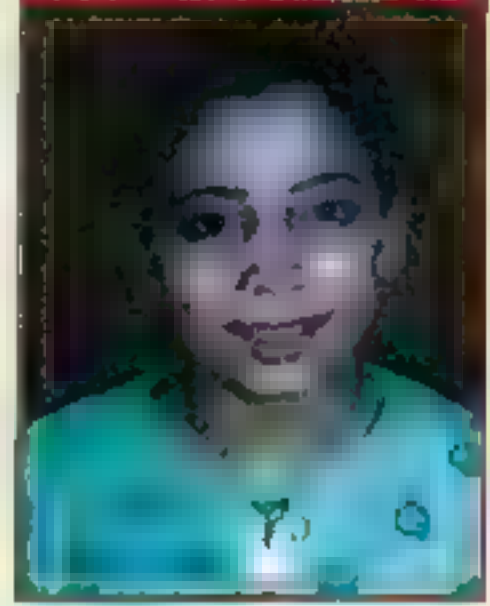


## الموسيقار فيردى



هو اقوى عبقرية موسيقية انجبتها إيطاليا في القرن ١٩، ولد لأبوين فقيرين سنة ١٨١٣م وكان والده موظفاً بسيطاً، وظهرت موهبة جوزيبي فيردى الموسيقية في طفولته وعمره لم يتعد سبعة أعوام، واكتشف أهله موهبته، فاهتموا به وبدأ عازف الأرغن في كنيسة القرية في إعطائه دروساً وبعد سنوات توفي عازف الأرغن وكان عمر فيردى وقتها ١٢ عاماً، فعين فيردى مكانه، ومرت السنوات وكان فيردى يعيش في حالة فقر مدقع، وقد تلقى معاونته كريمة من صديق والده الغنى عندما أعجب بموهبته فأصر على تعليمه فأدخله معهد الموسيقى بميلانو وأتم دراسته هناك، وأخذ يلحن سلسلة من الأوبرات، وكان يهتم بالشعر اهتمامه بالموسيقى، وأخذ الجمهور يستقبل أعماله في تقدير وإعجاب، ثم ابتدع طريقاً آخر في تلحين الأوبرات، فأنتج أوبراته الثلاث الخالدة: «ريجوليتو»، «تروبادور»، و«ترافياتا»، ثم لحن أوبرا عايدة بأمر من خديوى مصر بمناسبة افتتاح قناة السويس ومثلت لأول مرة في دار الأوبرا بالقاهرة في ١٨٧١م، ثم لحن أوبرا «عطيل»، وقد لقي في حياته الكثير من التبجيل حتى انتخبه الشعب عضواً في البرلمان الإيطالي. وقد توفي فيردى عام ١٩٠١م بعد أن ترك ثروة موسيقية لا تزال خالدة حتى الآن.

إعداد الصديقة / بسمة محمد كمال عبدالرحمن  
١٢ سنة مدرسة طلائع الكمال الإسلامية - مدينة نصر



بسمة محمد كمال عبدالرحمن



## عمرو بن العاص

هو عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي، ولد سنة ٥٧٥م، ونشأ في بيت رفيع المستوى بين سادة قريش واشتهر بالفصاحة والبلاغة وكان يمتاز بالدكاء والدهاء وكان معانداً مما جعله يشتد في إيداء المسلمين في بدء الدعوة، ويتحدث عمرو عن إسلامه فيقول: «خرجت إلى المدينة فقابلت خالد بن الوليد وعثمان بن طلحة، وقد إهتديا إلى ما إهتديت إليه، ولما وصلنا إلى المدينة، دخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعلن إسلامه ثم تقدمت فبايعته على أن يدعو الله أن يعفر لي ما تقدم من ذنبي فقال الرسول: «إن الإسلام يجب ما قبله، وقربه النبي صلى الله عليه وسلم إليه وولاه القيادة في بعض غزواته ثم جعله أبوبكر في خلافته أحد

العربية كما شوهد ذلك في مجموعته ١٠٠ قصة. وكان السباعي مرحباً بسيطاً متواضعاً يحب النكتة والفاكهة. وبعد حياة حافلة في دنيا الأدب والصحافة توفي محمد السباعي في الرابع من أغسطس سنة ١٩٣١م ولم يتجاوز الخمسين من عمره. وقد خلفه في ميدان الأدب ابنه الأديب الكبير يوسف السباعي.

إعداد الصديق / عادل محمد حلمي ١٥ سنة -  
ابوكبير - الشرقية

## محمد السباعي

هو والد الأديب المعروف المرحوم يوسف السباعي ولد بالقاهرة لأب مصري وأم تركية سنة ١٨٨١ بحى باب الشعيرية بالقاهرة. وأتم تعليمه الابتدائي بمدرسة الجمالية وتعليمه الثانوي بالمدرسة الخديوية، ولما حصل على شهادة البكالوريا التحق بمدرسة المعلمين العليا وتخرج فيها واشتغل بالتدريس بالمدارس الأميرية بعض الوقت، ولكنه ضاق بالروتين وتمرد على النظم البالية فاستقال من وظيفته وتفرغ للإشتغال بالصحافة والأدب فأسهم في تحرير صحيفة «الجريدة»، وعكف على التأليف والترجمة فأخرج عدة كتب أدبية حتى احتجبت الصحيفة سنة ١٩٣٠م فظل يكتب في جريدة «البلاغ»، ويعتبر محمد السباعي رائداً من رواد النهضة الأدبية الحديثة في مصر وخصوصاً في مجال القصة، فقد كان كاتباً متمكناً وشاعراً موهوباً فألف قصص: «الخادمة» - «السم» - «الصور» وغيرها كما نقل عن الآداب العالية بعض الترجمات التي أضفى عليها الحرارة والصدق مثل: «عمر الخيام» - قصة «مدينتين» لنتشارلس ديكنز الأبطال لتوماس كارليل - يوليوس قيصر وتاجر البندقية لشكسبير. وغيرهما والسباعي من أوائل من ترجموا الأدب الروسي إلى



قواد الجيش الذي أرسله إلى الشام وتمكن من فتح مصر في خلافة عمر بن الخطاب بجيش لا يزيد على أربعة آلاف رجل ووضع نظام جديد للحكم فيها، وأسس عاصمة جديدة للبلاد في القسطنطينية وبني بها جامعة المعروفة، فكان أقدم الجوامع في أفريقيا وحضر خليج أمير المؤمنين في النيل إلى القلزم وشيد مقياساً للنيل و عزلته عثمان عن ولاية مصر عام ٦٤٦م فعاش مدة بقلسطين ولما ولي معاوية الخلافة أعاده إلى ولاية مصر بعد عام ٦٥٩، وتوفي بها عام ٦٦٤م

إعداد الصديقان / ايمان حمدي عبداللطيف  
والصديقة / آية مجدي مصطفى

## شكراً لاصدقائي

شكراً للصديق عمرو طارق عبداللطيف على مساهمته بشخصية محمد علي والصديقة دينا عنتر محمد علي مساهمتها بشخصية الدكتور مجدي يعقوب والصديقان



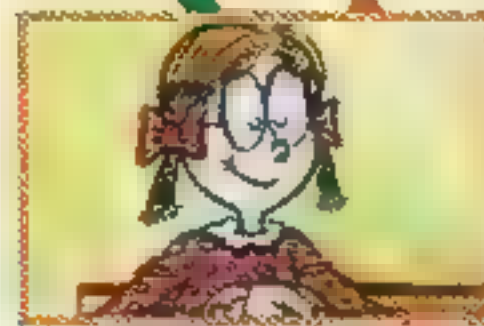
محمد عبدالوهاب احمد عبدالوهاب ومحمد ناجي غريب على مساهمتها بشخصية بنت الشاطئ عائشة عبدالرحمن والصديق مهدي جمال احمد رجب على مساهمته بشخصية عباس محمود العقاد والصديق مصطفى شلبي حسن بدرار على مساهمته بشخصية توفيق الحكيم والصديقة جهاد سمير سلامة على مساهمتها بشخصية موتسارت واعتذر لهم عن عدم النشر حيث أنا قد نشرت من قبل في باب شخصيات وانتظر منهم المزيد من المساهمات بشخصيات جديدة خالدة أثرت في حياتنا

دينا عنتر

عمرو طارق



# شكل ضحية



# شكل ونبيهة







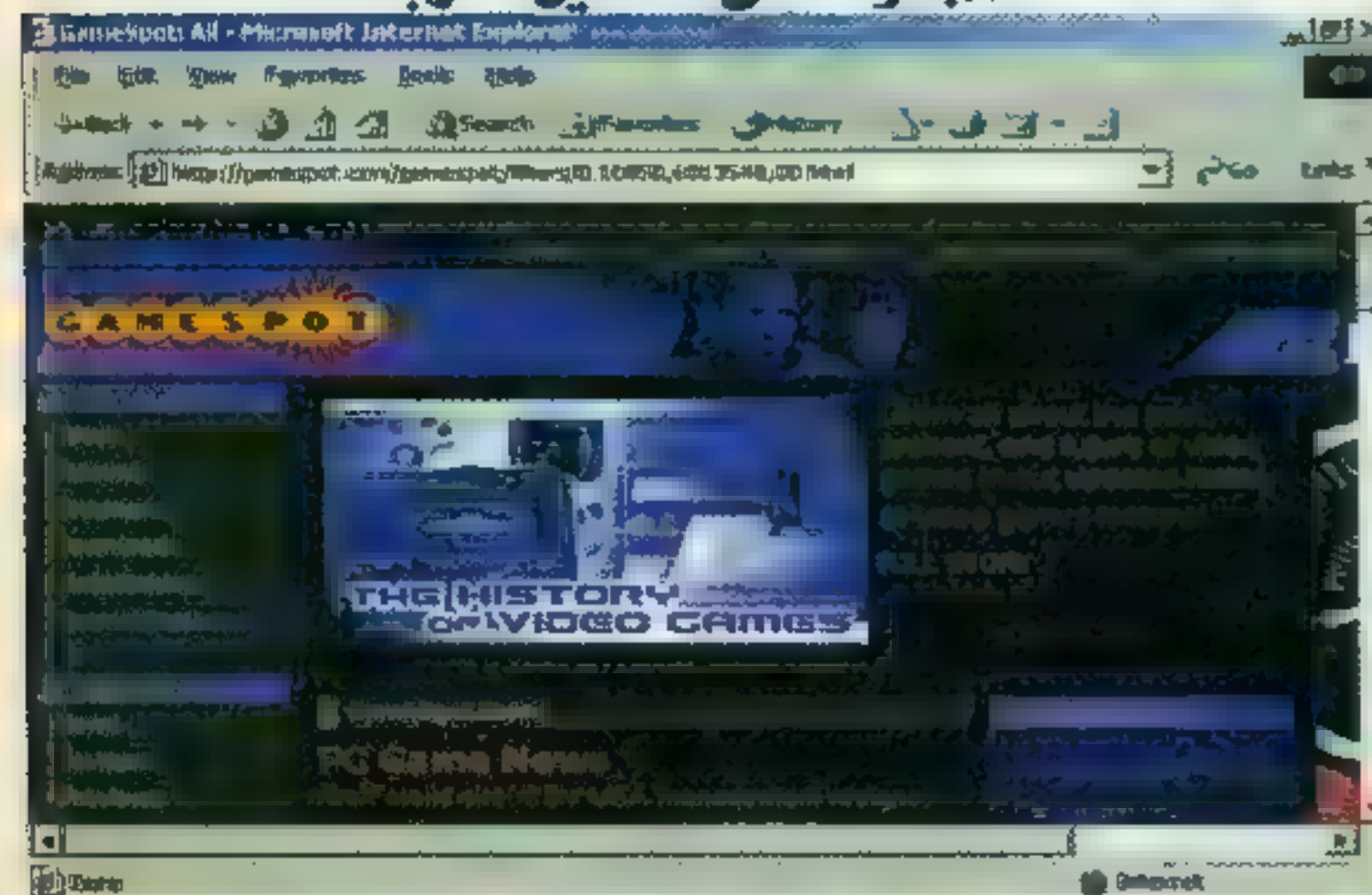
**www.meso.8k.com**

إعلام نت: يشمل الموقع الخدمات الإعلامية من صحف - مجلات



**http://www.multimania.com/houneida/aindex.htm**

نجوم الغناء: يشمل الموقع أغاني وكليبات  
لمجموعة من الفنانين العرب



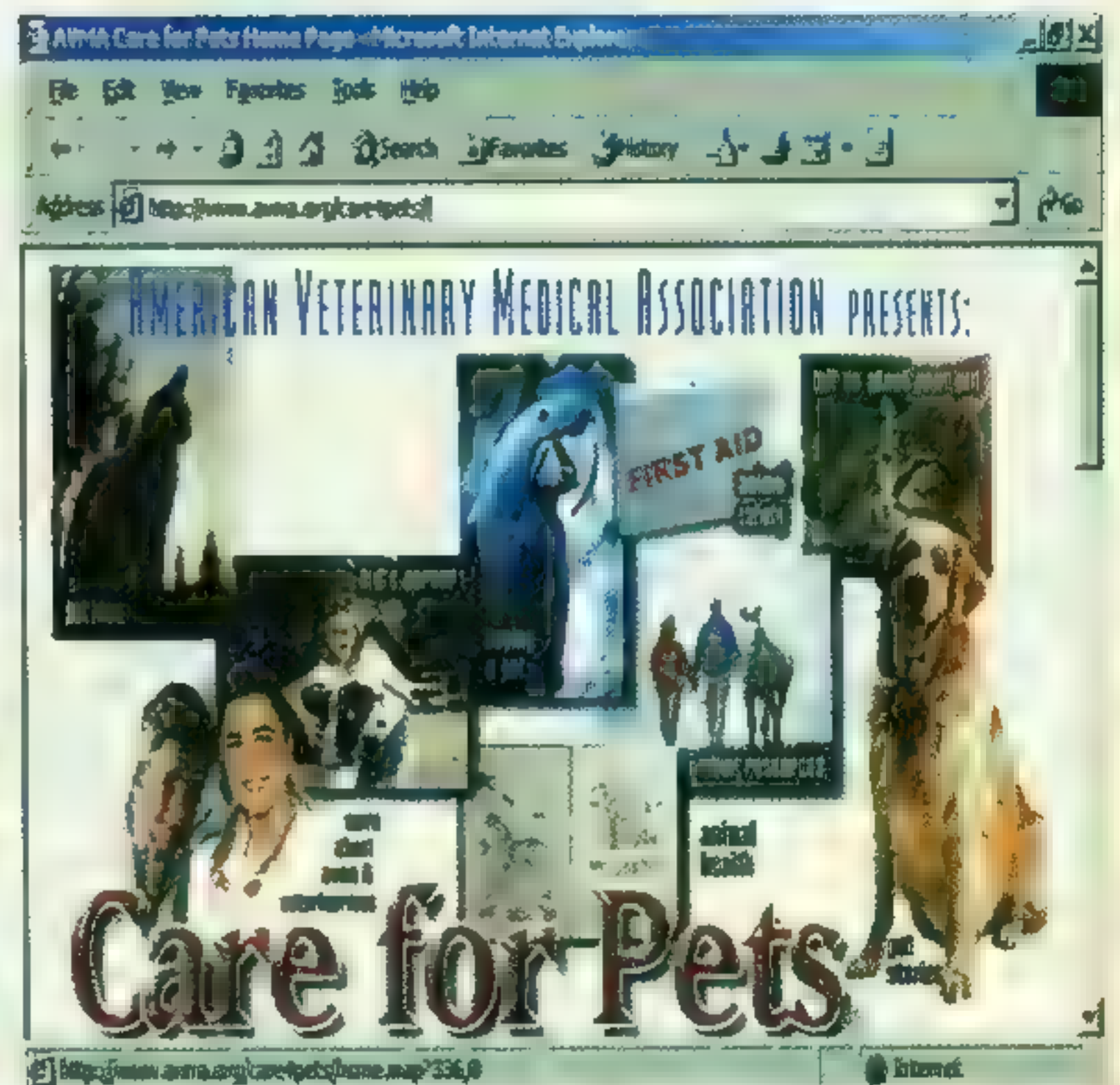
**http://gamespot.com**

يشمل الموقع الألعاب بمختلف أنواعها حركة -  
سيارات - رياضة - بلاي ستيشن



**www.jumbo.com**

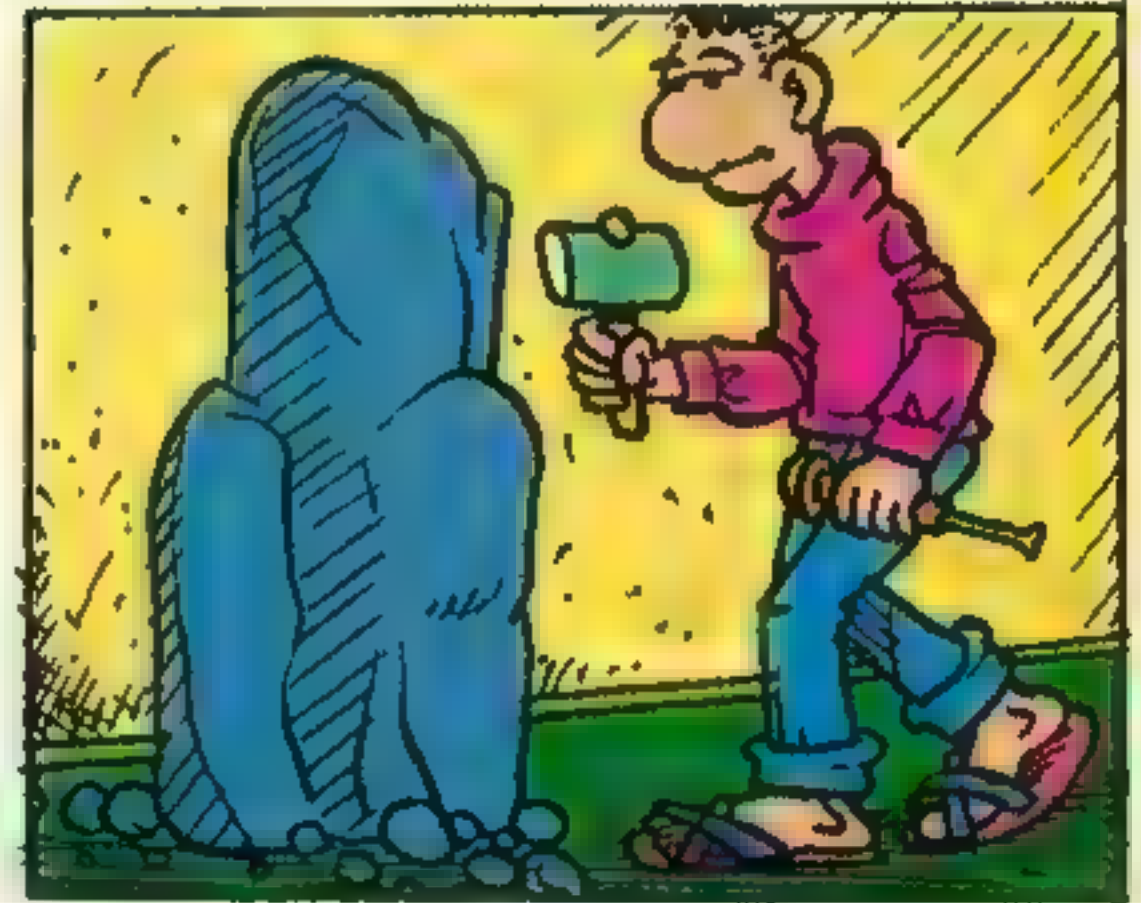
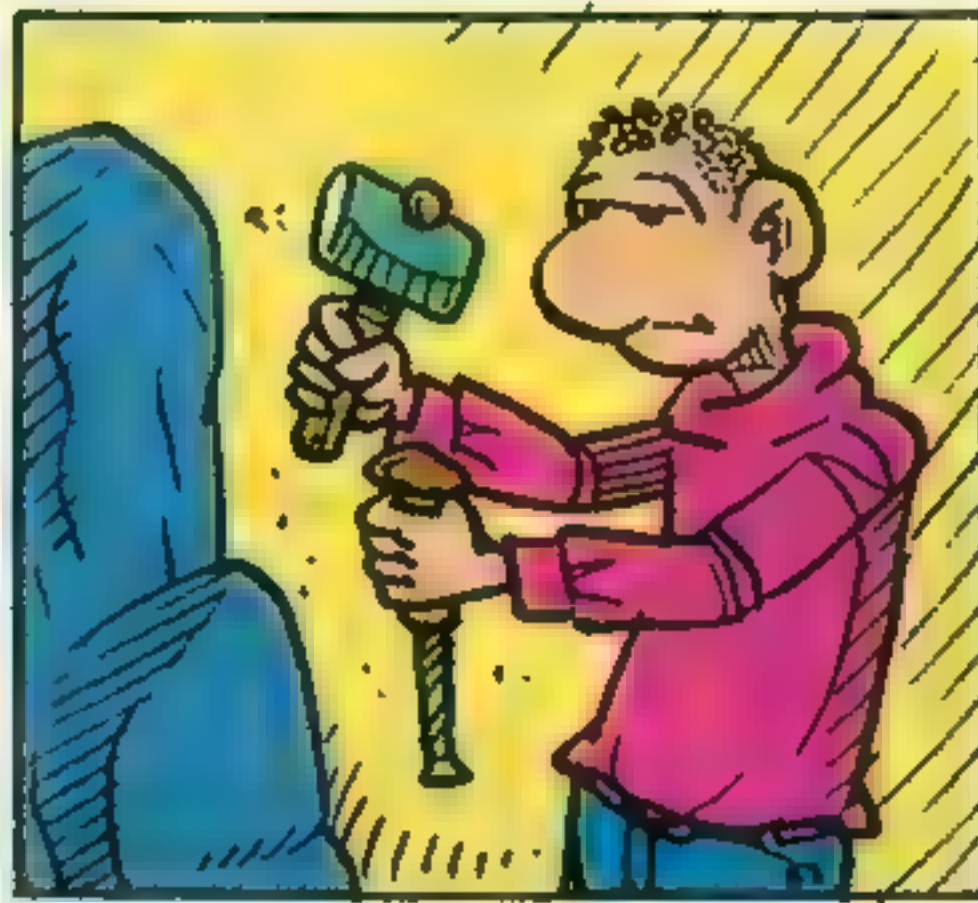
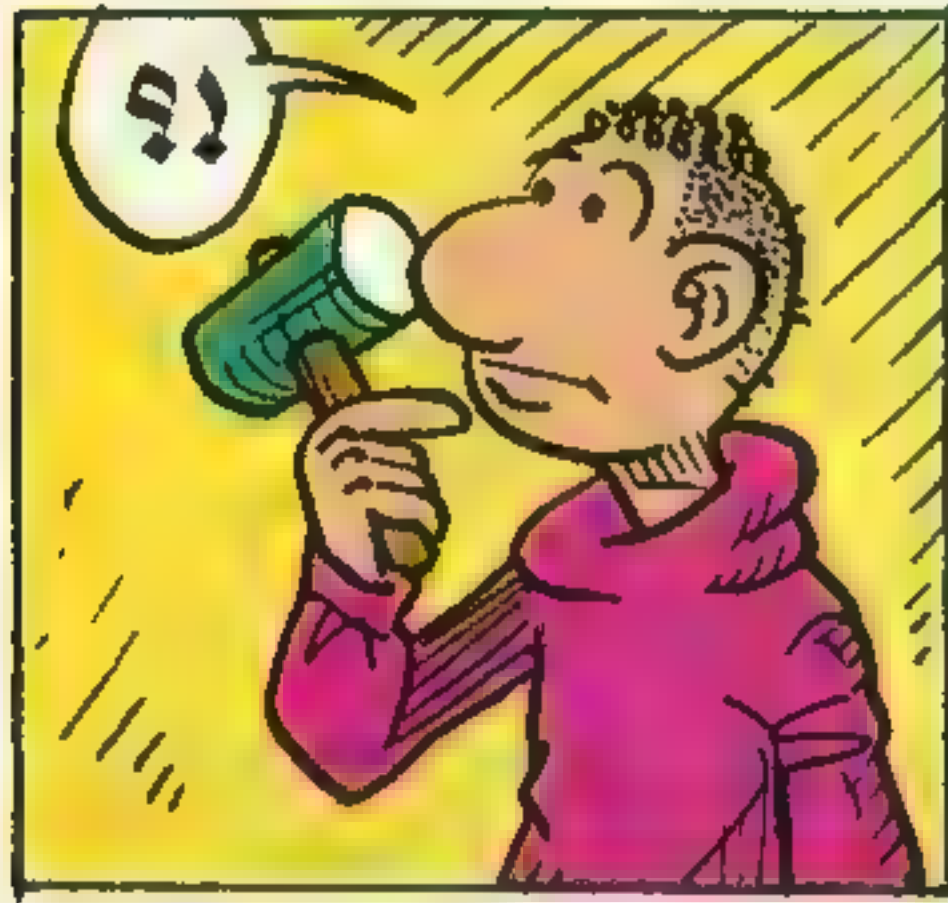
برامج مجانية: يشمل الموقع مجموعة من  
البرامج المجانية التي يمكنك تحميلها لجهازك



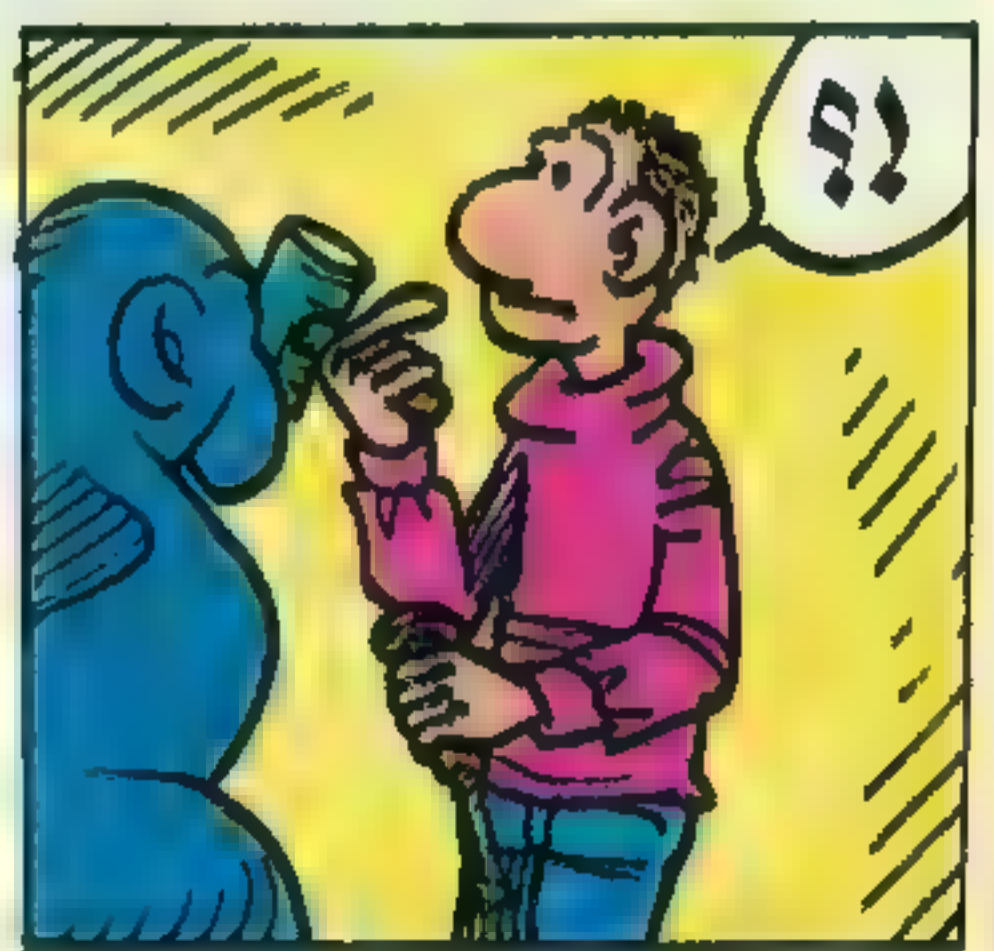
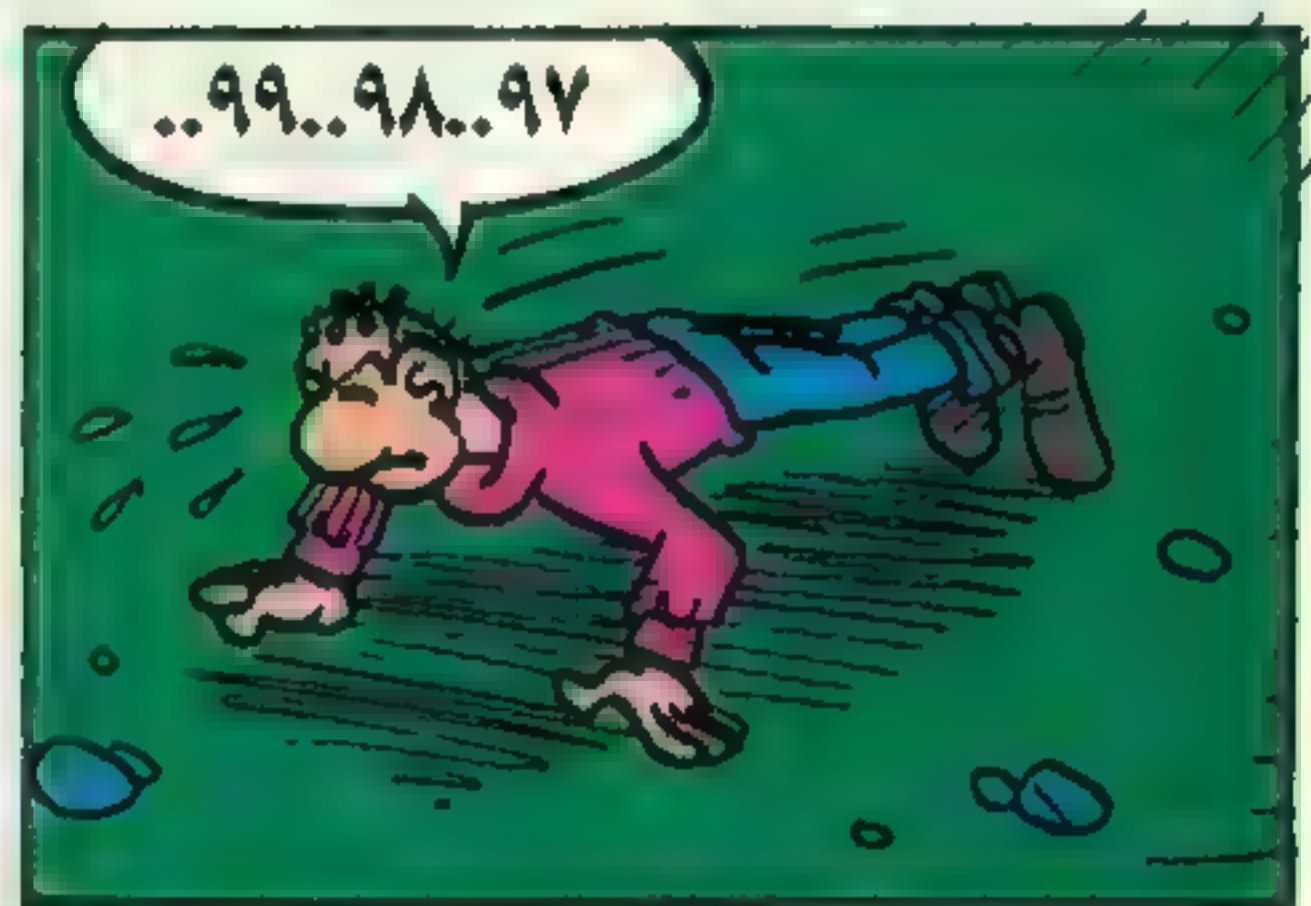
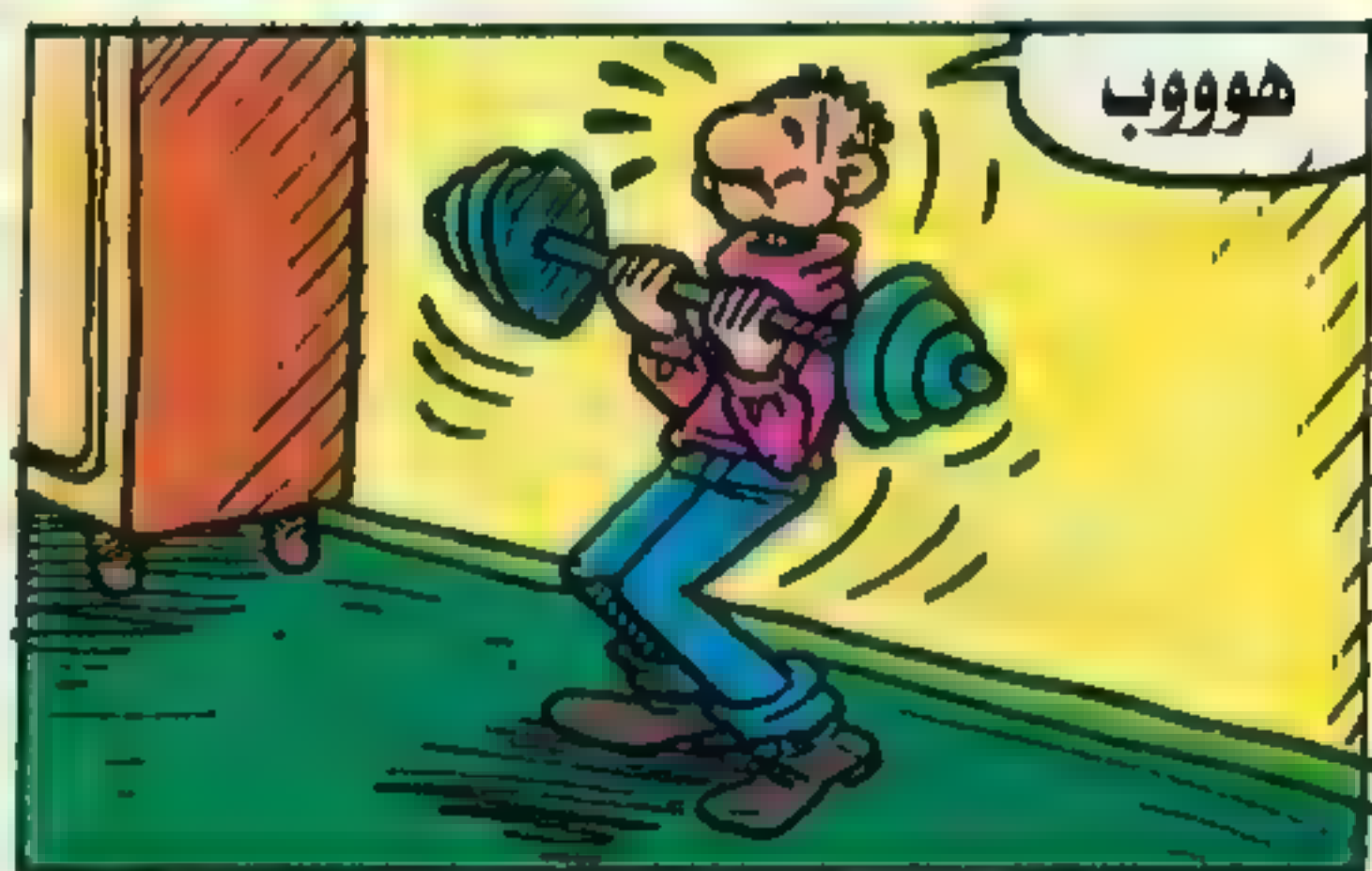
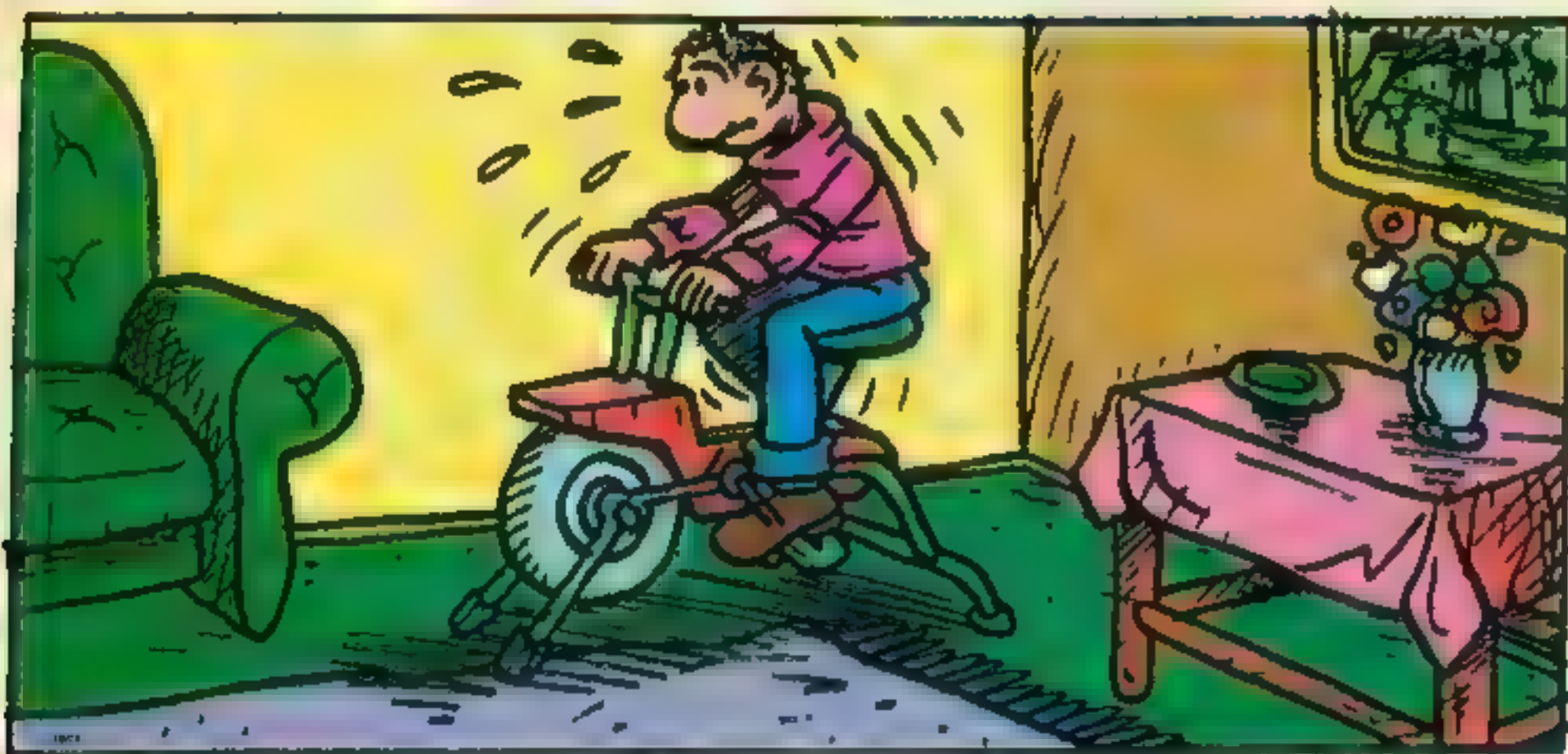
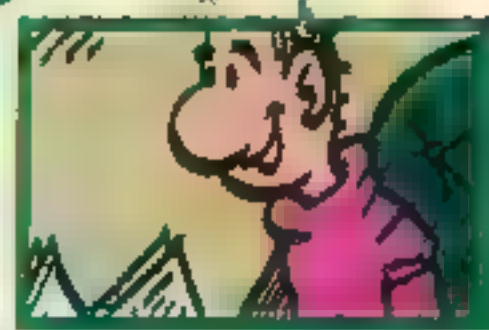
**http://www.avma.org/care4pets/**

العناية بالحيوانات الأليفة: يشمل الموقع نصائح  
وإرشادات للعناية بالحيوانات الأليفة













# لغز سرقة اللوحة

■ كان السكون التام والظلام الدامس يغلفان أرجاء تلك القاعة التي تراصت فوق جدرانها عددا ضخما من اللوحات الأثرية والنادرة التي يتم عرضها للبيع في ذلك المعرض المخصص لبيع اللوحات والتحف الثمينة.

كانت الساعة تشير إلى الواحدة بعد منتصف الليل عندما قفز إلى القاعة من خلال إحدى النوافذ المجاورة لها شخص ملثم يتشح بالسواد وبدأ مع ظلام الليل كالشبح نتيجة زيه القاتم الذي لا يظهر أي ملامح أو علامات تدل عليه، وزاح ذلك اللص يتأمل اللوحات المعروضة في لحظات سريعة بعين خبيرة فاحصة ثم تقدم نحو إحدى اللوحات التي كانت تمثل إحدى الغابات بأشجارها الباسقة ذات الأوراق الخضراء، وبعضها يطرح ثمارا زاهية الألوان منها الأحمر والأصفر والذهبي، وفي أحد أركان اللوحة نرى شلالا من المياه ينهمر بشدة بينما تقف بعض الغزلان تروى ظمأها من النبع في حين نرى بيتا صغيرا يقف شامخا في ركن قصي من اللوحة ذات الأطار الذهبي واتسعت عينا الرجل من الفرحة ولعبتا ببريق النصر وابتسم ابتسامة ظافرة وهو ينطلق نحو اللوحة وينزعها بشدة ويضعها تحت أبطه قبل أن يتلفظ حوته في قلق وتوتر شديدين ثم قفز من النافذة في هدوء ودون أن يصدر أي صوت كما دخل وأسرع بالابتعاد متدبرا

بالظلام الحال ك الذي يحاكي لون ثيابه السوداء.

وفي صباح اليوم التالي كان الضابط (شريف) يحقق في جريمة سرقة لوحة العابة فهي لوحة نادرة وذات قيمة كبيرة حيث قام باستدعاء مجموعة من المجرمين الذين اشتهروا بهذا النوع من السرقات وكانت لهم جرائم مماثلة في الماضي حيث دارت حولهم الشبهات وأثناء عمله دخل إلى مكتبه الصحفي (أكرم) وزميله المصور (طارق) بعد أن طلبا الأذن بالدخول وراح (أكرم) يسأل الضابط (شريف) عما حدث فأخذ الضابط يقص عليه القصة كاملة ثم ختم

حديثه بقوله: .وها قد قمنا باستدعاء أربعة من المجرمين المشتبه فيهم علنا نعرض على اللص بينهم.

قال (أكرم) وهو يستعد لمتابعة التحقيق: .هذا شيء عظيم فلأبدا تبدين ملاحظاتي.

التفت إليه (طارق) مرددا: وأنا سأبدا بالتقاط الصور الفوتوغرافية.

قال هذه العبارة وراح يضبط آتته الفوتوغرافية استعدادا للتصوير...

وراح الضابط (شريف) يسأل المشتبه فيه الأول قائلا: .لقد حدثت سرقة لأحدى اللوحات بأحد المعارض في الواحدة بعد منتصف ليلة أمس فأين كنت بالتحديد في هذه

الساعة؟

أجاب الرجل بقوله: كنت ساهرا مع مجموعة من أصدقائي في أحد المطاعم وقصينا هناك ما يقرب من ساعة ونصف منذ الساعة الثانية عشرة حتى الواحدة والنصف بالتمام ويمكن للجميع أن يشهدوا بذلك.

قال هذه العبارة وصمت برهة ثم عاد يقول: .كما أنني ثبتت عن السرقة ياسيدي وأحيا الآن حياة شريفة بعيدا عن المتاجرة باللوحات المسروقة كما أن المعرض كانت به لوحات أثرية ونادرة وأكثر ثمنا من لوحة الغابة ولو كنت أنا اللص لفكرت في سرقة لوحات أخرى.

راح (أكرم) يدون كل كلمة

سمعتها من الرجل باهتمام بالغ بينما أخذ (طارق) يلتقط الصور الفوتوغرافية في حين بدأ الضابط في سؤال المشتبه فيه الثاني والذي كانت إجابته كالآتي: .بالأمس ثم أغادر منزلي فقد كان الطقس باردا إلى أقصى درجة ولم أستطيع الخروج.

سأله الضابط (شريف) باهتمام: .هل لديك شهود على عدم مغادرتك البيت؟

بدأ على الرجل الارتباك وهو يقول: .كلا بالطبع فأنا أقيم بمفردي ولم أكن أعلم أنني سأخضع للسؤال اليوم حتى أحضر شهودا على وجودي بالمنزل.

كانت إجابة الثالث تقول بالأمس قضيت الليل بأكمله في إحدى المستشفيات الخاصة حيث أصيب ابني الصغير بكسر في ساقه عند نزوله درجات السلم حيث سقط بشدة وظللت معه هناك من العاشرة مساء حتى الثانية صباحا بعد أن

قام الأطباء بتجبير ساقه المصابة ومن الممكن أن يشهد جميع من بالمستشفى بذلك.

أكمل (أكرم) تدوين أقوال المشتبه فيهم وكانت إجابة الرابع كالآتي: .بالأمس كنت في زيارة لقريتي وعدت إلى القاهرة في تمام الساعة التاسعة مساء وكنت متعبا للغاية لذا فقد استسلمت لنوم عميق من العاشرة حتى الصباح.

فسأله الضابط (شريف): .هل هناك من يشهد بذلك؟

أو ما الرجل برأسه علامة الإيجاب قائلا: . بالتأكيد ياسيدي فزوجتي يمكنها أن تشهد بذلك.

وهنا نظر الضابط (شريف) إلى أكرم قائلا: . من الممكن أن تشهد الزوجة كذبا خاصة وأنه لا يوجد شهود غيرها يؤكدون صدق كلام الرجل.

إجابة (أكرم) بقوله: . هذا صحيح ياسيدي وعلى كل لقد عرفت اللص.

ابتسم الضابط (شريف) قائلا: وأنا أيضا عرفتته التفت إليهما (طارق) مرددا ترى من هو؟

صديقي.. صديقتي.. ترى هل اللص هو المشتبه فيه الأول أم الثاني أم الثالث أم الرابع؟ وما الدليل؟

تأليف/ هشام الصياد  
رسوم: عبد الشافي سيد



الحل في العدد القادم

حل لغز التمثال الذهبي

عرف أكرم أن التمثال حديث الصنع وليس أثريا بسبب المصباح الكهربائي الذي يحمله التمثال حيث أن المصباح الكهربائي تم اكتشافه منذ وقت قريب وبالتحديد عام ١٨٧٩ ميلادية على يد المخترع توماس ألفا ادسون ومعنى ذلك أن التمثال تم صنعه في العصر الحديث.





# الشطرنج رياضة الأذكىاء

• الشطرنج علم وفن.. الشطرنج أهم وأخطر أنواع الرياضة التي تدار بالعقول لا بالعضلات لذلك فصاحب أعلى الدرجات من الذكاء هو الماهر فيها. وتعود أصول هذه الرياضة الذهنية الرائعة التي اتفق عليها العالم كأفضل الرياضات.. إلى شبه القارة الهندية وكان الاسم الأول هو (شاطرنجا) أي الأجسام الأربعة وهي مقولة عسكرية. ويقال إن لها أصول فارسية وكان اسمها الحقيقي (شاه طرنج) خاصة وأن اللعبة تدور حول حياة الملك أو الشاه. وقد بدأ التاريخ في كتابة أول ذكر لها في العهد الفارسي الأوسط عام ٦٢٨ ميلادية أما أوروبا فقد عرفت عام ١٢٠٠ ميلادية وظلت هي رياضة الملوك والأمراء والطبقات العليا حتى انشأ الاتحاد الدولي الشطرنج عام ١٩٢٤.

## طريقة اللعب

تتكون رياضة الشطرنج من الرقعة والقطع..

١. **الرقعة:** وهي مربعة الشكل ومكونة من ٦٤ مربعاً مختلفاً (أسود + أبيض).. ويوضع المربع الأبيض في بداية اللوحة على يمين كل لاعب تيمناً بالخير.

٢. **القطع:** وتكون لكل لاعب ١٦ قطعة من لون واحد وهي أدوات لأداء المباراة وتتكون من: ٨ مساكير + ٢ طابية (رخ) + ٢ حصان + ٢ فيل + الوزير + الملك.

## منافس ضد ٥٥٠ خصماً

أكبر عدد من المتنافسين ضد لاعب واحد كان أمام التشيكوسلوفاكي (فلاد ستيميل هورت) الذي لعب ضد ٥٥٠ خصماً في أيسلندا عام ١٩٧٧ ولم يخسر سوى ١٠ جولات. أما الرقم القياسي بأكبر عدد من المباريات المتتالية فهو ٦٦٣ جولة لعبها فلادستيميل هورت على مدى ٣٣ ساعة في ألمانيا عام ١٩٨٤ ولعب ضد ١٠٠ لاعب في وقت واحد وحقق ٨٠٪ من نسبة الفوز.

## أطول مباراة

أطول مباراة في بطولة العالم جرت بين كاريوف وكسباروف ودامت ١٥٩ يوماً في المترة من ١٠ سبتمبر ١٩٨٤ إلى ١٥ فبراير ١٩٨٥ وتبارى الاسطورتان في ٤٨ جولة احتوت على ١٦٦٦ تحريكة وتمادلاً في ٤٠ جولة بينها ١٧ جولة تعادل متتالية.

## أرقام قياسية

أطول مدة ظل فيها لاعب بطلاً بدون منازع كانت ٢٧ سنة احتفظ بها الألماني الدكتور إيمانويل لاسكر. أما أعظم اللاعبين في العالم في تاريخ اللعبة فهما الروسيان (الاتحاد السوفيتي سابقاً) جاري كسباروف وأنا تولى كاريوف أما الأكبر سناً من الفائزين ببطولة العالم كان (أو لهلم ستاينتز) وفاز بالبطولة وعمره ٥٨ عاماً أما الأصغر سناً فهو ميخائيل نال وفاز بالبطولة وعمره ٢٣ عاماً.

إعداد: عبد الرؤوف رمزي



مباراة لباسم سمير بطل مصر الواعد والأستاذ الدولي في الشطرنج ويظهر هنا وهو في قمة التركيز أثناء المباراة مع أحد منافسيه

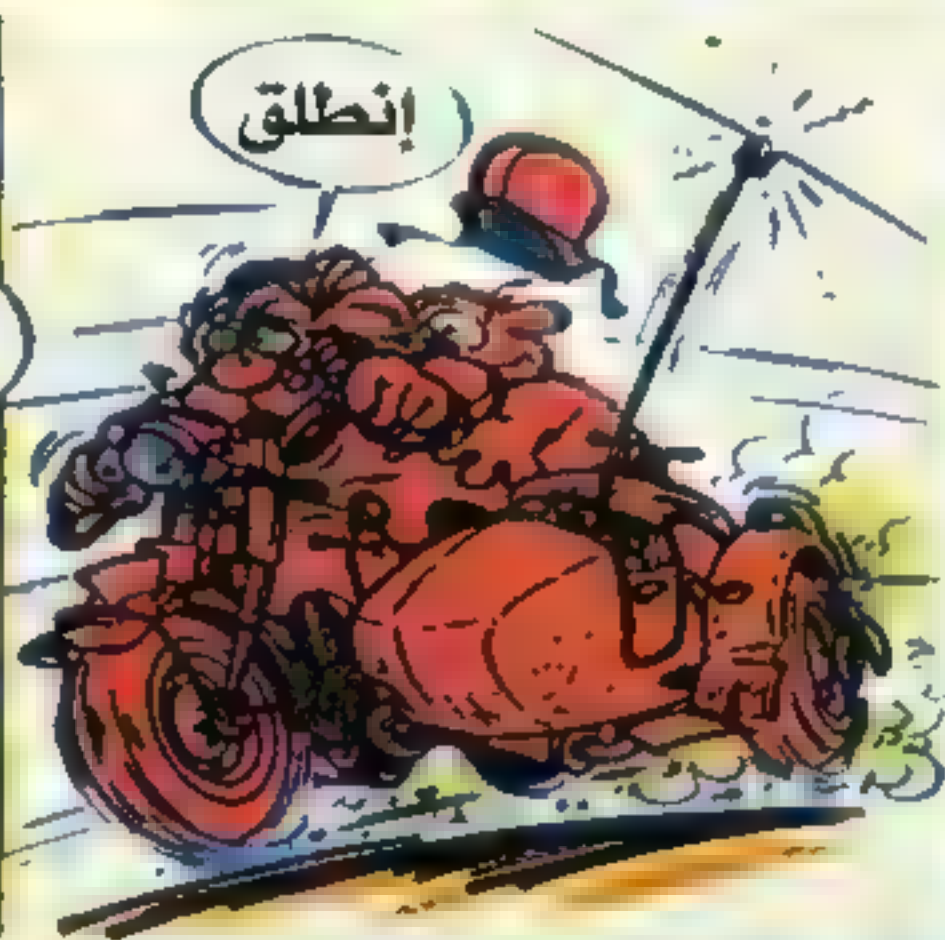
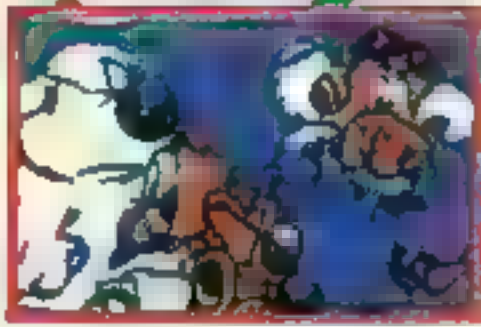
## ١٠ أندية اسمها الأهل

١. **أندية اسمها الأهل:** هذه الأندية هي التي تأسست في نفس المكان الذي ولد فيه اللاعبون. ٢. **أندية اسمها الأهل:** هذه الأندية هي التي تأسست في نفس المكان الذي ولد فيه اللاعبون. ٣. **أندية اسمها الأهل:** هذه الأندية هي التي تأسست في نفس المكان الذي ولد فيه اللاعبون. ٤. **أندية اسمها الأهل:** هذه الأندية هي التي تأسست في نفس المكان الذي ولد فيه اللاعبون. ٥. **أندية اسمها الأهل:** هذه الأندية هي التي تأسست في نفس المكان الذي ولد فيه اللاعبون. ٦. **أندية اسمها الأهل:** هذه الأندية هي التي تأسست في نفس المكان الذي ولد فيه اللاعبون. ٧. **أندية اسمها الأهل:** هذه الأندية هي التي تأسست في نفس المكان الذي ولد فيه اللاعبون. ٨. **أندية اسمها الأهل:** هذه الأندية هي التي تأسست في نفس المكان الذي ولد فيه اللاعبون. ٩. **أندية اسمها الأهل:** هذه الأندية هي التي تأسست في نفس المكان الذي ولد فيه اللاعبون. ١٠. **أندية اسمها الأهل:** هذه الأندية هي التي تأسست في نفس المكان الذي ولد فيه اللاعبون.



باسم سمير الأستاذ الدولي الصغير في الشطرنج أثناء إحدى المباريات







## الصمت أفضل



أحيانا نتحدث دون شعور باننا نزعج الآخرين.. أو نثرثر دون فائدة.. أو نقاطع من يتكلم بدون هدف واضح وبدون احترام لحديثهم.. أو نجيب على اسئلة غير موجهة لنا.. مع ان للحوارات قواعد ولل كلام اصول.. والا فالصمت افضل.. لهذا اقول:

تكلم اذا قلت قولا مفيدا  
واقصح اذا اخترت فكرا جديدا  
وان قلت أوجز واسرع، تحوّل  
وان تلزم الصمت، فالصمت أفضل..  
تكلم اذا قلت رأيا سديدا..  
لتوضيح امروضا شديدا..  
وانصت فـان السكوت احترام  
لمن كان حـولك، هدوء، نظام..  
تكلم اذا مـسا سئلت.. تكلم  
أو اصمت بعـذر وقل لست اعلم..  
تكلم اذا مـا اشدوا اليك  
والا أدانوك، لا مـا عليك  
فللقول ان شئت بعض القواعد  
بها للنجاح غدا انت صاعد

شعر/ شريفة السيد  
رسم/ عبدالشافي سيد

طالبتان تفوزان  
بالسفر الى الخارج  
من مدرسة طارق بن  
زياد التجريبية للغات

دعاء محمد متولي

سافرت دعاء محمد متولي محمود الى ألمانيا، وكانت هذه الرحلة بمثابة مكافأة وتقدير على تفوقهما.

في الحفل السنوي الكبير الذي افتتحه الاستاذ محمد جميل ابراهيم مدير عام ادارة الساحل التعليمية.. والذي اقامته مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات. الساحل، برئاسة

الاستاذة فريدة محمد النيوى، واشراف الاستاذة مديحة احمد حسين. لفتت الأنظار طالبتان مكرماتان، كان تفوقهما في مسابقتها، سافرت الطالبة فاطمة احمد الجيزاوى، الى فنلندا، و



## إلى فنلندا

قمنا بعمل يوم لعرض الثقافة المصرية، وقدمنا بعضا من المأكولات المصرية. واستطيع ان اقول وانا واثقة، ان جميع الوفود انبهروا بذلك اليوم.. ومن مميزات قيامنا بهذه الرحلة، اننا قمنا بتعريف الكثير من الناس من مختلف بلاد العالم، الكثير من مصر، وعن عاداتنا، وتقاليدينا. كما انهم عرفوا من هم المصريون، وانا على كفاءة عالية.

عن نفسي، لقد استفدت شخصيا بمعرفة مختلف الثقافات، لدول كنت اجهل عنها الكثير، او كنت اعرف عنها القليل، مثل فنلندا، ودول بحر البلطيق. لقد كانت الرحلة مريحة، وممتعة، بل رائعة.

وعندما سألت كل منهما عن ظروف التفوق، والسفر:

قالت فاطمة احمد الجيزاوى: قامت وزارة التربية والتعليم بتنظيم مسابقة على مستوى جمهورية مصر العربية، لاختيار عشرة من الطلاب، وذلك لتمثيل مصر في الخارج.. وقد حصلت على المركز الأول في المسابقة على مستوى كل من المحافظة، وكذلك الجمهورية. وكانت الرحلة الى فنلندا.. سافرت في الفترة ما بين ١١ و ٢٤ يوليو ٢٠٠١.. اقمنا في فنلندا في معسكر صيفي، على بعد حوالي عشرة كيلومترات من العاصمة هلسنكي. وكان المعسكر يضم ما يقرب من اربعين طالبا من مختلف دول العالم.. وقد

## إلى ألمانيا..

«الوقت هانز»، كما زونا البهيرة المقدسة وهي من الأماكن المهمة هناك.. لقد استفدت جدا من زيارتي لبلاد جديدة، ولناطق سياحية شهيرة. ولقد عقدت صداقات جديدة كثيرة هناك. وحاليا اقوم بمراسلة الآخرين من ألمانيا.

اتمنى ان تفوز زميلاتي هنا بمثل ما فزت به، وان يزرن بلادا جديدة، ويتعرفن على حياة الشعوب، وكذلك ان يعرفن الآخرين ببلادنا الحبيبة مصر.

وعندما سألت الطالبة دعاء محمد متولي محمود قالت: نظمت الشباب والرياضة مسابقة عبارة عن اننا نكتب بحث عن «العولة» وفعلا، وقد كنت الأولى على الجمهورية وحصلت على منحة للسفر الى ألمانيا.. وفي زيارتي الى ألمانيا زرت المناطق السياحية المختلفة هناك، وكذلك البرلمان الاوروبي، ومصانع السيارات والعديد من الكنائس الكبيرة والاثيرة. كما زونا اهم مطار في ألمانيا وهو





## أضخم متحف في العالم

قام السيد الرئيس محمد حسني مبارك بوضع حجر الأساس لأكبر متحف في العالم وفي خلال سنوات سنراه امامنا كلما سافرنا بطريق الميوس الصحراوي حيث يقام. وتبلغ تكلفة هذا المتحف حوالي ٣٥٠ مليون دولار.

## حملة قومية لنشر مبادئ حقوق الطفل

أكدت ماما سوران أن مصر تعطي أولوية خاصة لحقوق الطفل، وكانت من أولى الدول التي سعت إلى تأمين هذه الحقوق الإنسانية على نطاق دولي ودعت إلى بدء حملة قومية تشارك فيها جميع وسائل الإعلام والتعليم والثقافة، والمنظمات غير الحكومية لنشر مبادئ حقوق الطفل، خاصة حق عدم التمييز في المعاملة حسب النوع ومناهضة التوجهات الاجتماعية المعوقة لتعليم البنات. وأشارت إلى أهمية تعبئة المجتمع عن طريق الأعمال الصنية والندوات والمؤتمرات التي تؤكد حق الفتاة المصرية في التعليم، وإعطائها الفرصة الكاملة لتشارك بنصيب وافر في تنمية مجتمع مصر المستقبل. جاء ذلك في الاجتماعين اللذين عقدا برئاسة لورين الجوائز على الفائزين في مسابقة رسوم الأطفال، ولبحث مبادرة تعليم الفتاة.

## مسابقات هندية

بأحد المدن الهندية حيث تقام إحدى المسابقات والتي تجذب الجنود والرياضيين من جميع أنحاء الهند كانت هذه اللقطة لأحد جنود الحدود والذي شارك ضمن المسابقات التي تقام للمرة الثامنة وتستمر لمدة خمس أيام.



## أكياس شاي دون إزعاج!

## أعلى وسام كندي

## لعالم مصري

تسلم العالم المصري المقرب د. مصطفى محمد الهلالي رئيس قسم المسالك البولية بجامعة ماجيل بمونتريال وسكرتير عام الجمعية الدولية لجراحى المسالك البولية، أعلى وسام كندي تقديرا لجهوده وأبحاثه المتميزة في مجال المسالك البولية وعلاج سرطان البروستاتا. وقد تسلم الدكتور الهلالي هذا الوسام من حاكم كندا نيابة عن الملكة إليزابيث في حفل خاص أقيم يوم

مشكلة أكياس الشاي والقطرات التي تتساقط منها عند رفعها من الكوب، وجدت حلا في الدنمارك، فقد اخترع مواطن دنماركي أكياسا مصنوعة من نسيج خاص لا تتساقط منه قطرات مزعجة تسبب يقعا على الملابس والمفروشات. وقال إن الأكياس الجديدة مثلثة الشكل، وسهلة الاستعمال، وتضمن الحصول على النكهة الكاملة للشاي. وستطرح هذه الأكياس التي أطلق عليها اسم «تينجل» في أسواق الدنمارك.

## حل الأنغاز يمنع «الزهايمر»!

تنشيط المخ بالقراءة، وزيارة المتاحف، وحل الألغاز، ومشاهدة التليفزيون، ربما تساعد كبار السن على تجنب الإصابة بمرض «الزهايمر» (فقدان الذاكرة التدريجي) الذي يسلب الإنسان قدراته العقلية، وذكرت دراسة أمريكية حديثة أجريت على مجموعة من الرهبان أن الأفراد الذين يستمرون في تنشيط قدراتهم الذهنية، ويحرصون على تلقي المعرفة في أواخر العمر، تقل لديهم الإصابة بمرض «الزهايمر» ويتمتعون بصحة عقلية أفضل من غيرهم.



## احتفالات عيد الحب

في اليابان أبدى الكثير من الأطفال إعجابهم الشديد بالتورقة العملاقة التي يبلغ ارتفاعها حوالي ٥ أمتار. وكان ذلك في إطار الاحتفال بعيد الحب «فالنتين داي»، وقد استخدم في صناعتها نحو ٣٠ كجم من السكر و١٠٠ كجم من البيض و٥٠ كجم من الشيكولاته. إيه رأيك؟ مدينة!



## مهرجانات البرازيل

بالبرازيل بلد المهرجانات والكرنفالات، اقيم مهرجان للموسيقى الافرو-برازيلية، وتري هنا احد عازفي الطبول البرازيليين وقد ارتدى احد الأزياء المزركشة والتي تناسب تماما مثل هذه المهرجانات.



## غزال في أحضان الأسد

مع احتفالات العالم بعيد الحب تحدث أنثى الأسد الطبيعة وحيرت الخبراء بتبنيها ظبيًا قال حراس متنزه سامبورو الوطني في كينيا انهم شاهدوا أنثى الأسد مع ظبي حديث الولادة تغدق عليه المشاعر وتوفر له الحماية من أي حيوانات مفترسة أخرى تقترب منه محاولة للفوز بوجبة سهلة مفضلة. الغريب أن أنثى الأسد توقفت عن الصيد منذ أن تبنت الظبي ولم تسمح لأمه سوى بإرضاعه مرة واحدة فقط ثم أبعدها بعد ذلك.

## «ساندويتشات» بـ ٢٥ مليار جنيه

البريطانيون ينفقون ٢٥ مليار جنيه إسترليني سنويا على شراء الساندويتشات والوجبات خارج المنزل. ومع ضخامة المبلغ الذي ساوى ١٦٣ مليار جنيه مصري، فإن المراكز الطبية البريطانية حذرت بشدة من اعتماد الآباء على المطاعم والوجبات السريعة في تغذية أبنائهم، لأنها قد تؤدي إلى أمراض خطيرة مثل القلب والبدانة. وأعلنت هيئة مراقبة جودة الأغذية البريطانية أن نحو ٤ ملايين بريطاني أصيبوا بالتسمم الغذائي في العام الماضي بسبب تناول الوجبات الغذائية في المطاعم ومتاجر الوجبات السريعة. ورصدت الهيئة مبلغ ٢٠ مليون جنيه إسترليني لخفض معدلات التسمم بسبب الأكل خارج المنزل.

## إدانة تاجر تحف أمريكي بمحاولة بيع آثار مصرية مسروقة

بعد مداوات استمرت ٤ ساعات، توصل المحلفون إلى قرار بإدانة فردريك شولتز الرئيس السابق لاتحاد تجار الصنوع والآثار الشرقية القديمة، بتهمة محاولة بيع آثار مصرية مسروقة. وكان شولتز، وهو تاجر تحف أمريكي، قد أحيل إلى المحاكمة في ٢٨ يناير الماضي بمحكمة جنوب نيويورك، وسوف يؤثر الحكم في كثير من التجار الأمريكيين الذين يتعرضون لضغوط لإعادة الآثار المسروقة من مصر إلى الحكومة المصرية.

## ١٠ آلاف سنة سجن!

أقصى عقوبة يمكن أن ينالها متهم الإعدام أو السجن مدى الحياة، كن "موظفا في قسم خدمة العملاء بأحد البنوك البريطانية العملاقة في سنغافورة يواجه السجن لمدة عشرة آلاف عام بتهمة تتعلق باختلاس ٦.٩ مليون دولار أمريكي من حساب داخلي... وأوضحت وثائق المحكمة أن تشونج سياوى يواجه ١٤١٥ تهمة تتعلق بسحب الأموال من حساب بالدولار الأمريكي في الفترة من مارس ١٩٩٧ وحتى الشهر الماضي.

## عقوبة الضحك

تعرض الماني لموقف غريب إذ طرد من شقته بعد أن شكا جيرانه من ضحكاته العالية وقالت صحيفة بيلد أن يورجن أولشفسكي ٥٩ عاما أجبر على مغادرة منزله في حي ويدنج الذي تقطنه أغلبية من الطبقة العاملة لأنه أزعج جيرانه بضحكاته. ونقلت الصحيفة عن جمعية برلين للتشديد المألقة للمنزل في مذكرة الطرد «انت متهم بمخالضة الاعراف المرعية حيث تتسبب في إحداث أصوات مزعجة من خلال الضحك بصوت مرتفع.. تلقينا العديد من الشكاوى، لذلك قررنا طردك من الشقة، هل يا ترى سيواصل يورجن الضحك في الشارع بعد طرده !!!

## الفرنسيون يقفون تحية

## لعازف بيانو مصري

في استقبال مؤثر للفنان وعازف البيانو المصري وائل فاروق (٢٠ سنة) خلع الفرنسيون القبعات تحية لموهبة الفنان الذي عزف أمام أوركسترا أوبرا سانت ايتيان بقيادة المايسترو العالي الفرنسي باتريك فورنيليه الكونشرتو رقم ٢ لعملاق الموسيقى الفرنسية وعاشق مصر سان صانص. وقد وقف الجمهور الفرنسي احتراما للفنان المصري.

## اللاعب الطائر

في إطار الترويج لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي سوف تقام بكوريا واليابان قامت شركة الطيران الوطنية الكورية بإعادة طلاء طائراتها وقد زينتها ببعض الصور المحببة جدا لجمهور كرة قدم.

## سيارة جديدة

مايكل شوماخر سائق فريق فيراري، وبطل العالم ٣ مرات في سباق السيارات يستعرض أمام المصورين ووكالات الأنباء سيارة فريقه الجديدة. ويتمنى أن تجلب له الحظ السعيد وبالطبع المزيد من الانتصارات في بطولات العالم القادمة









حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية واسبوع بعد آخر إن شاء الله ستكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية



عازف

طبلّة  
Tambour  
Drum



Musicien

Musician



Violon

كمنجة

Violin

جيتار



قيتارة  
Harpe  
Harp

فلوت

Flûte

Flute



Guitare

Guitar

قائد أوركسترا



Piano

بيانو

Piano



Maestro

Maestro





## أنا حزين وخائف

إنني أعاني من مشكلة لم أجد لها حلا أو تفسيراً، فمنذ عودتي للمدرسة بعد العطلة الصيفية أعاني من شعور غريب يشعرتني بالحزن والخوف في آن واحد، فالحزن بسبب عودتي إلى المدرسة رغم أنني كنت أتوق إلى ذلك في الأعوام السابقة، وأما الخوف فبسبب خوفاً من أن ينقص مستواي الدراسي رغم أنني حصلت على معدل رائع حسب قول أساتذتي ولذا فإنني أريد منكم أن تسرعوا بالرد على..

أ.ب.ع

صديقي؛

إن خوفك من تراجع مستواك الدراسي هو الذي يسبب لك هذا الحزن والشعور الغامض الذي يلزمك، وربما تكون شعرت به هذه السنة فقط لإضافة بعض المواد الدراسية الجديدة عليك وخوفك من عدم التفوق فيها، وما يلزمك يا صديقي هو قليل من الثقة في النفس، فهو ما ينقصك فعلاً، فكما قلت أن أساتذتك يشيدون بمستواك الدراسي، فلا داعي لهذا القلق الذي يؤدي إلى الحزن والخوف، فحاول أن تنظم وقت استذكارك ولا تؤجل أي درس إلى الغد مع ترك مساحة لممارسة هواية تحبها أو رياضة تفضلها حتى تجد نشاطك وتقبل على الدراسة بحب وتساؤل فلا تخف طالما تؤدي ما عليك بأمانة، وشيئا فشيئا يا صديقي سيتلاشى هذا الشعور بالتدريج.



الثانوية العامة وأمي تعاملها بشيء من الجفاء ويحدثها أبي عن أقرانها بصورة غير لائقة ولا يسمح لها بزيارتهم، وهذا سبب لها ضيقاً شديداً أصبحت بسببه لا تحب المذاكرة وتمل منها بسرعة فمماذا تفعل؟

صديقة المجلة / ه.ه.أ.ش

## ماما تعامل أختي بجفاء

أنا فتاة عمري ١١ سنة، وقد تزوج أبي ثلاث مرات.. المرة الأولى توفيت الزوجة في أثناء الولادة وأنجبت طفلة وفي المرة الثانية توفيت زوجته لأسباب مرضية وتزوج أبي من أمي وعاشت الطفلة الأولى مع قريب لأبي وتحبش طفلة الزوجة الثانية معنا الآن وهي في

صديقتي؛

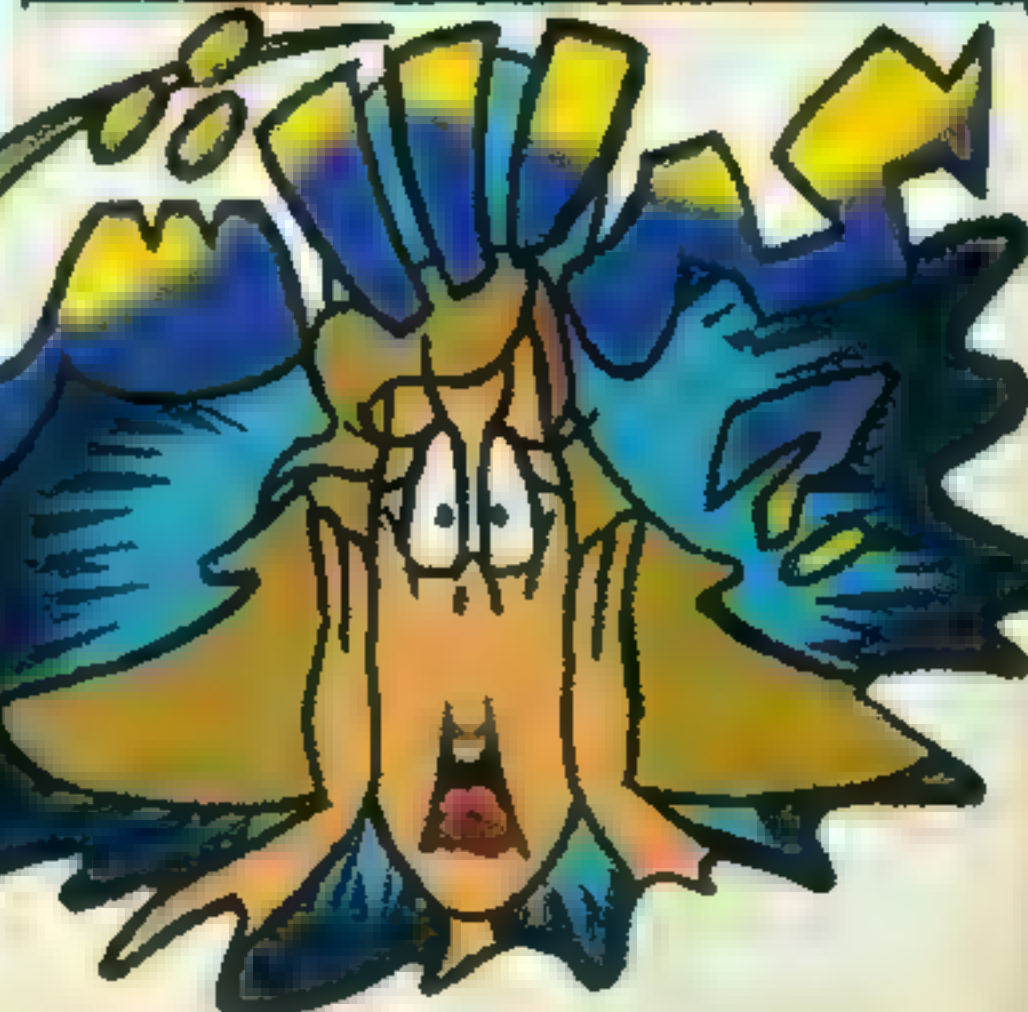
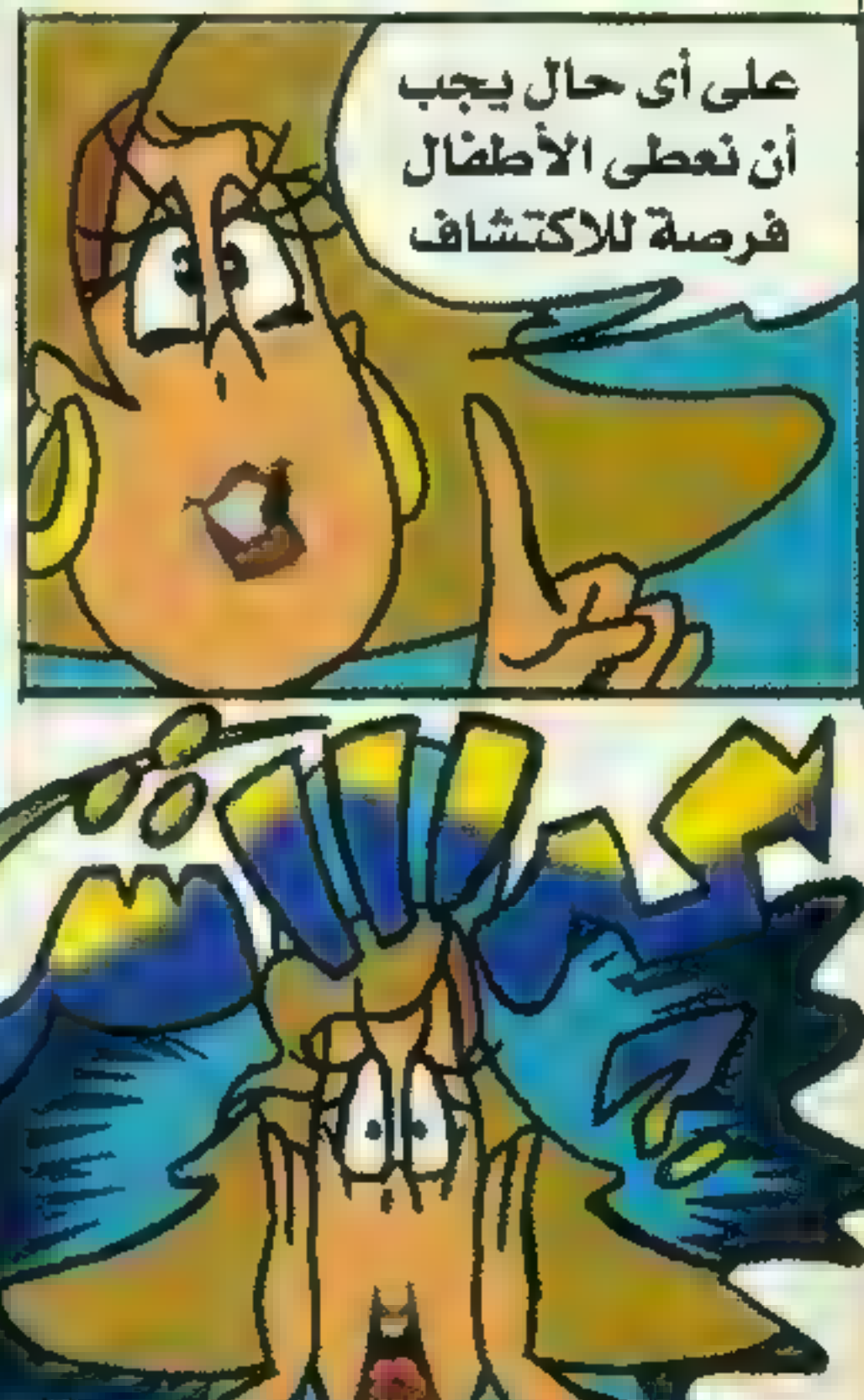
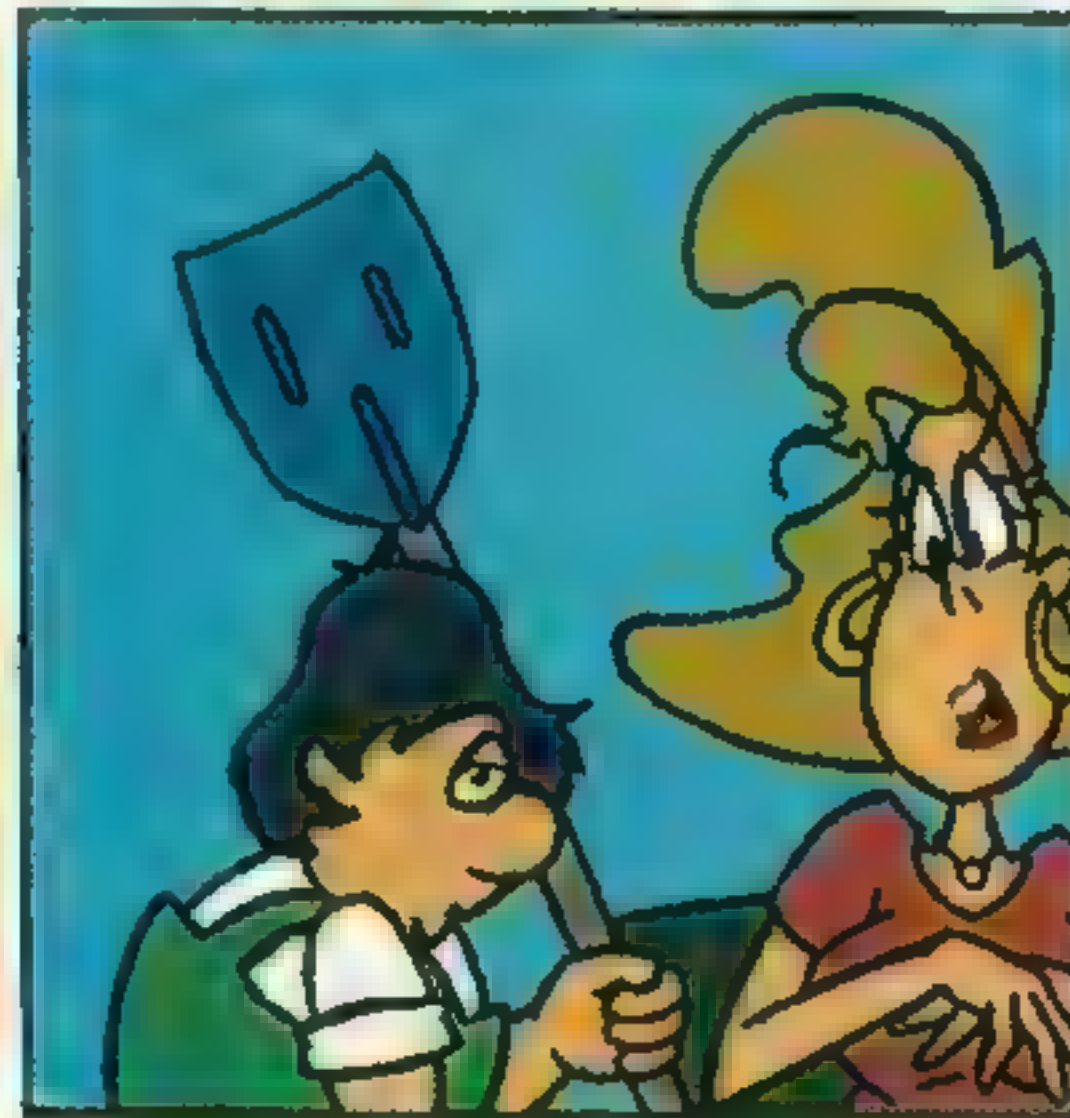
سعدت جداً بمشاعرك الرقيقة تجاه شقيقتك وحرصك على سعادتها، وربما تكون تصرفات والدتك نحوها نابعة من سلوك ما أو تصرفات تقوم بها شقيقتك وترفضها والدتك، ويمكن أن تسأل ماما بهدوء وبأدب عن سر معاملتها لشقيقتك بهذه الصورة وتحاولي لفت نظرها بأن هذا يؤثر على نفسية شقيقتك وعلى مستواها الدراسي وخاصة أنها في مرحلة حرجية تتطلب تركيز تام، وذكرها بلطف بأنك تحبين شقيقتك وتعتبريها مثلاً أعلى لك وأنها تعتبر يتيمة الأم ولهذا فهي تحتاج إلى حنان واهتمام زائد، وبذلك تكونين قد قمت بدور حمامة السلام لاستعادة الحب والدفء بين والدتك وشقيقتك، أما بالنسبة لوالدك ومنعه لزيارة شقيقتك لأسرة والدتها فربما يكون لديه سبب قوي لذلك، ويمكن أيضاً الاستفسار منه بأدب أو جعل والدتك تؤثر عليه حتى يغير موقفه إذا كان بلا سبب وجيه.

## ردود خاصة... صديقتي س.م

تبادل الاحترام من أهم مقومات الصداقة الحقيقية، وبدون الاحترام تفقد الصداقة أحد أهم أركانها الأساسية وإذا كانت صديقتك تهزأ بك ولا تعاملك باحترام رغم معاملتك الطيبة لها، فإذا كانت حريصة عليك فستكف فوراً عن فعل ذلك أما إذا أصرت على سلوكها وتصرفاتها، فابتعدى عنها دون أن تندمي فهذه الصديقة لا تستحق صداقتك، وابحثي عن صديقة أخرى تبادل لك الحب والاحترام..











لك صغيرين اولي

لكي تكون ابتسامتك متألقة دائما، ولكي لا ينفر منك صديقاتك من حولك عندما تفتحين فمك وتحدثين إليهن، أو تهمسين في أذانهن، وذلك بسبب الرائحة غير المستحبة التي تنبعث من فمك، فعليك بالاهتمام جدا بصحة وسلامة لثتك واسنانك. كيف؟

• من أول اسباب تمتع اسنانك ولثتك بالصحة، ان تغسلي اسنانك ما لا يقل عن ثلاث مرات يوميا باستخدام معجون اسنان جيد، مع فرشاة متوسطة أو ناعمة على أن تحرركي الفرشاة من أعلى إلى أسفل بالعكس، ولدة ٢ دقائق في كل مرة تغسلين فيها اسنانك.

• قومي بتغيير فرشاة الاسنان التي تستخدمينها يوميا، كل ثلاثة شهور.

• قومي بزيارة طبيب الاسنان كل ستة شهور، أو على الأكثر مرة كل سنة وذلك لاكتشاف أي مشكلة تجد على اسنانك، ولسرعة علاجها في أولها.

• اذا تطور الأمر، وصارت الاسنان بلون داكن، أو عند نزيف اللثة، فاسرعي باستشارة الطبيب.

• يعتبر الكالسيوم من أكثر المعادن الموجودة في جسمك، لأن ٩٩% منه توجد في الاسنان والعظام، وبالتالي يجب ان تتناولي الاطعمة التي تحتوي على الكالسيوم بوفرة، مثل اللبن الحليب، والجبن، والزيادي، والسردين.

## سر الخرشوف في المذاكرة.. والامتحانات

في أوان الخرشوف، نقبل عليه بلهفة، وشوق، ونتناوله مسلوقا، بالليمون، أو مع سلطة الطحينة، أو مطبوخا بالطماطم، أو محشوا بالعصاج والبشاميل. وعلى جمال مذاق الخرشوف، فهو من الاغذية المفيدة للطلاب، وخصوصا في فترة المذاكرة، والامتحانات.. كيف؟

لقد ثبت علميا، وطبيا أن الخرشوف ينشط الذهن، ويفتح الشهية، ويقوى القلب، والبدن لمن يبذل مجهودا جسمانيا، وعلى هذا فهو من انسب الاطعمة التي يمكن ان نتناولها في أيام الاستذكار، والمراجعة،

والامتحان والدهش أن هذه ليست كل فوائد أكل الخرشوف. فعلاوة على ذلك فهو مفيد جدا في تخفيض درجة حرارة الجسم، وكذلك في ازالة رائحة العرق الكريهة. وكذلك فهو مفيد جدا في تنشيط الكبد، بل ويعالج امراضه، وكذلك فإنه يساعد في تخفيض ضغط الدم المرتفع، ويقاوم تصلب الشرايين طبعها هذا عند الكبار.

ولكن، يجب الامتناع عن تناول الخرشوف، في حالة الإصابة، عند الكبار بالنقرس والروماتيزم، والتهاب المفاصل، والمساالك البولية.



## أسماء جميلة لها معنى لطيف

نحب ان نقدم لكم دائما، كل معنى جميل، للاسماء، سواء للبنات أو الولد. فالمعنى الجميل للاسم، يفرحنا، ويجعلنا نفخر به، ونعتز به في هذا العدد نقدم لكم مجموعة جديدة من الاسماء، وسوف تعجبكم خصوصا لو كان من بينها اسم لصديق، أو زميل، أو شقيقه.

• جنار، هي كلمة فارسية، معناها «زهرة الرمان»

• شويكار، هي ايضا كلمة فارسية، معناها «عالمه بالشئ»

• نيفين، كلمة فارسية ايضا، ومعناها «جيل جديد»

• شاهين، هو الصقر الصغير

• حسام، اسم من اسماء

• تامر، كثير التمر

• والآن، هل اعجبتك هذه الاسماء؟

تابع معنا الاعداد القادمة، فسوف نقدم لك، ولصديقاتك، ولاخوتك، المزيد والمزيد من الاسماء الجميلة، ومعانيها اللطيفة.

## محشي الطماطم بالسبانخ بالفرن

مهم جدا ان نأكل الخضروات في وجبة العشاء وكذلك العشاء، واليوم، نقدم لك طبقا جديدا ومغذيا جدا، وهو طماطم بالسبانخ في الفرن.

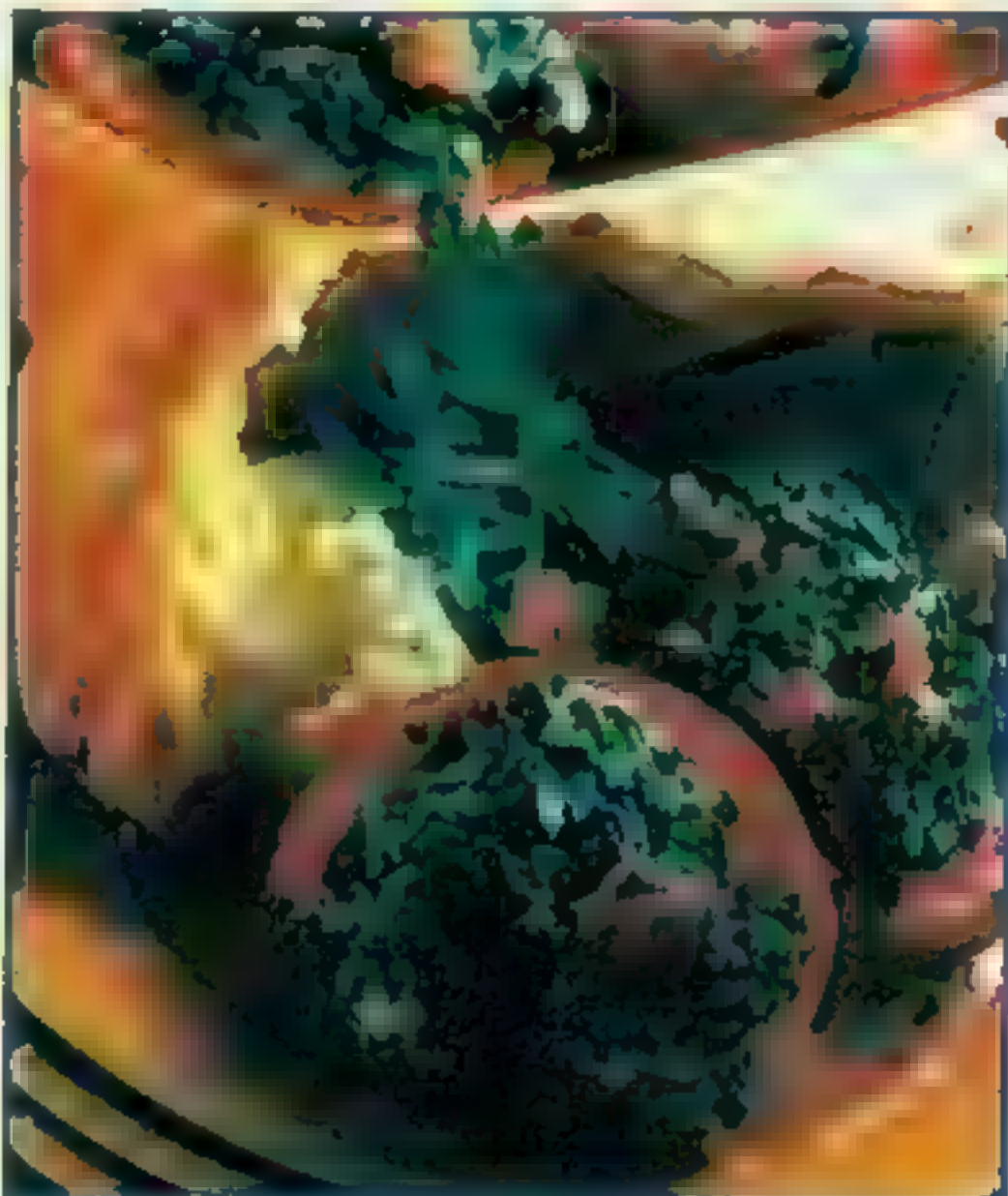
والسبانخ من أهم مصادر الحديد في الطعام، أما الطماطم فهي غنية بأصلاح الكالسيوم، والفوسفور والحديد، وغنية بالفيتامينات، ومصدر جيد بفيتامين (أ و س)

**المقادير:**

- ٤ ثمرات طماطم كبيرة جامدة.
- نصف كيلو سبانخ مسلوقة ومصفاة.
- ٤ ملاعق عصاج
- ٤ ملاعق جبن ريكوتا مبشور.

**طريقة الاعداد:**

- ١) اقطعي كل ثمرة طماطم أفقيا إلى نصفين
- ٢) استخدمي ملعقة لكي تزيل البذور وقلب الطماطم.
- ٣) في وعاء، اخلطي السبانخ، مع العصاج، مع الجبن، وتبلي بالملح والفلفل.
- ٤) املي النصف الطماطم بالخليط، ثم ضعي على الوجه قليلا من مبشور الجبن.
- ٥) ضعي الطماطم في صينية لا تلتصق ومدهونة بالزبد أو الزيت.
- ٦) ضعي الصينية في فرن هادي، إلى أن تسخن، ويمتزج الخليط.
- ٧) قدمي هذا الصنف ساخنا، مع السلاطة. وكل مرة وأنت طيبة، وشاطرة في المطبخ



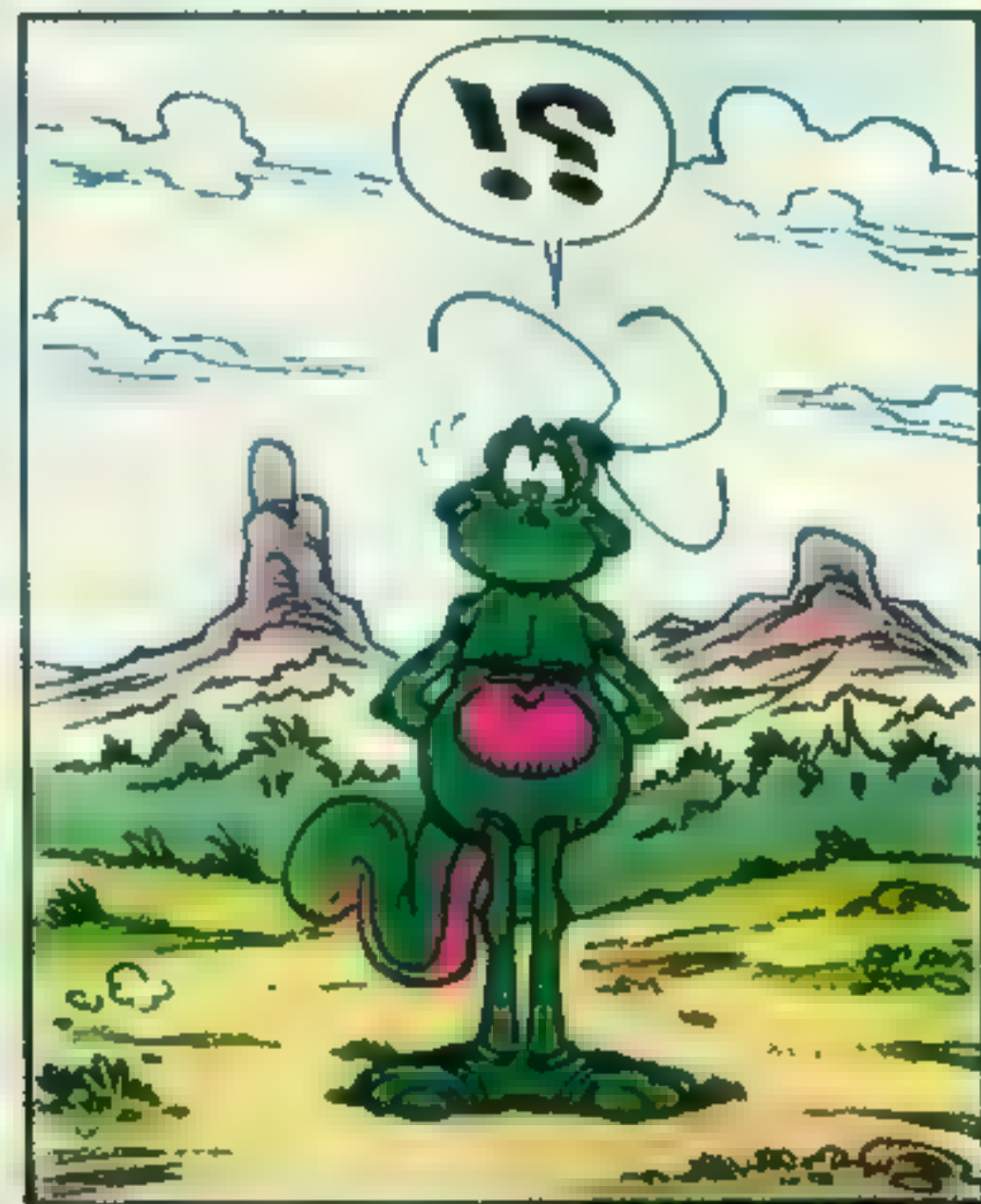
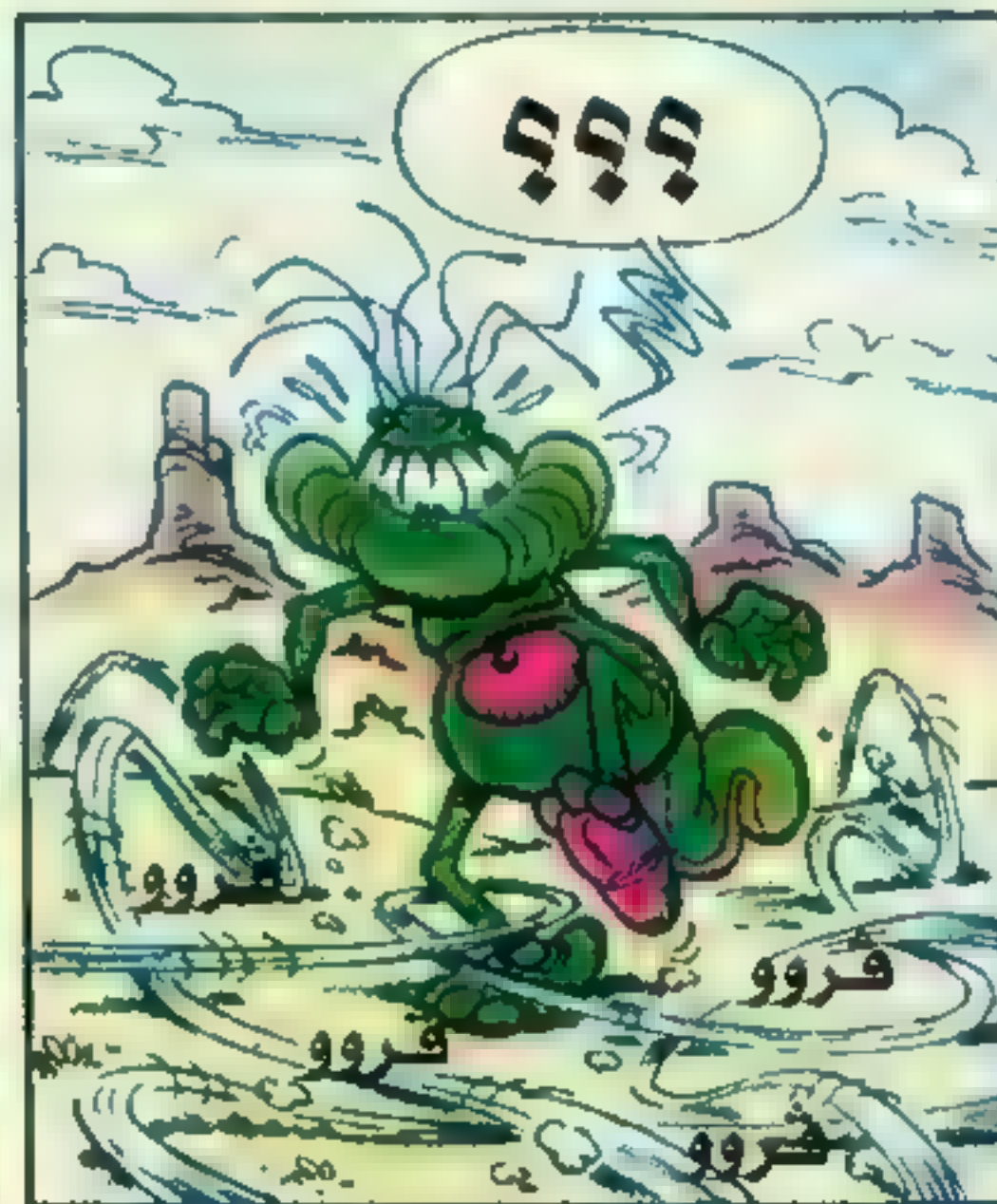
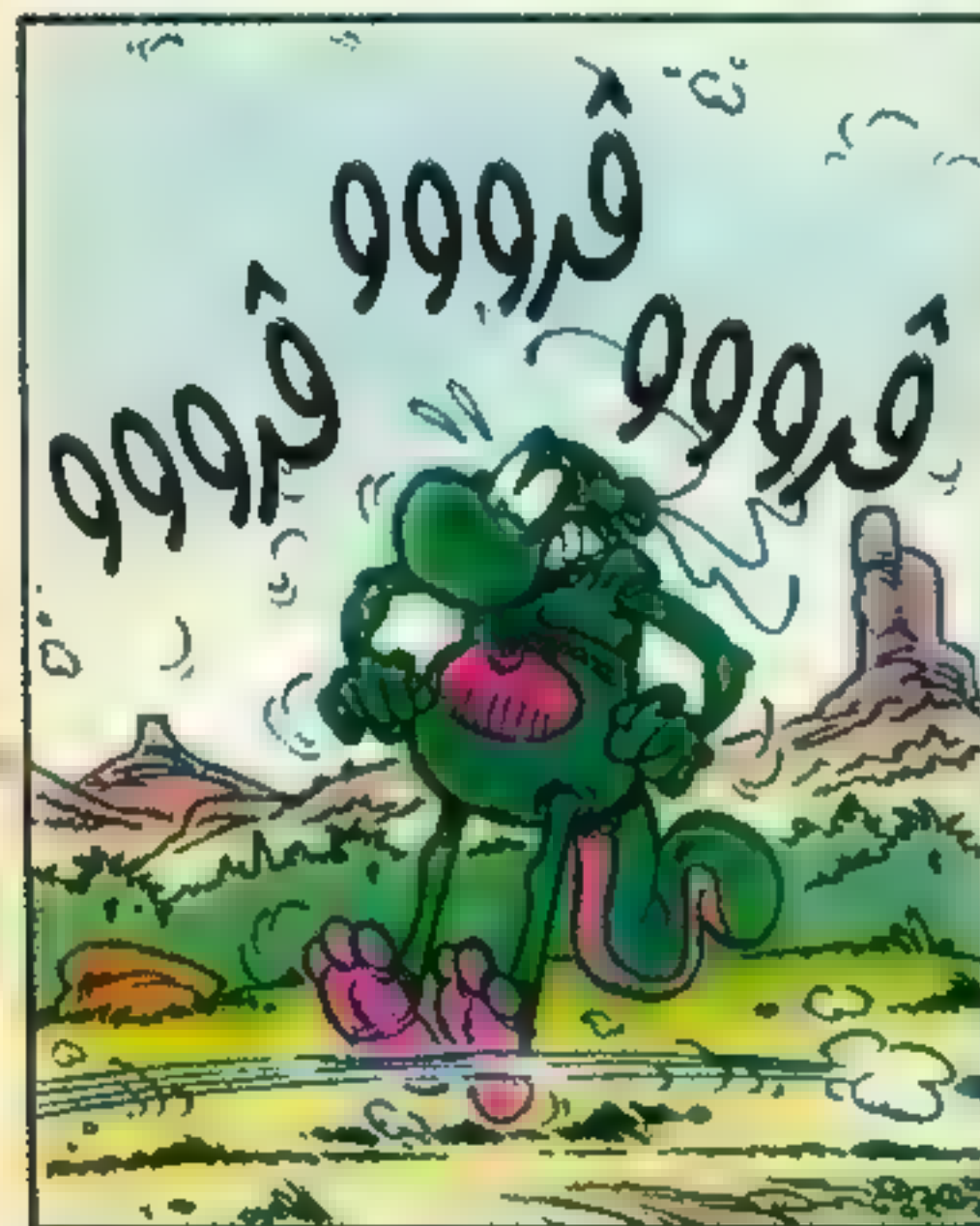
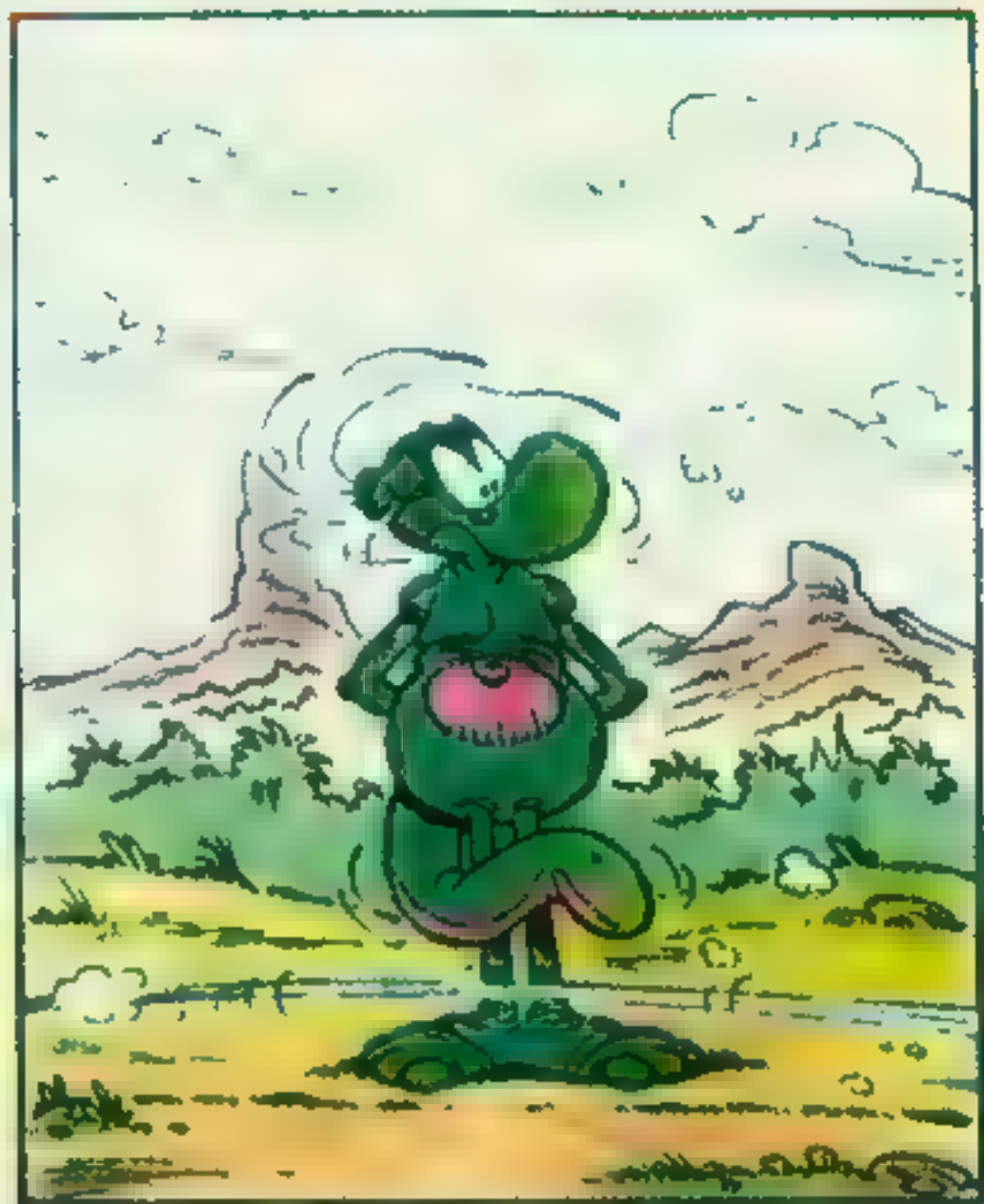
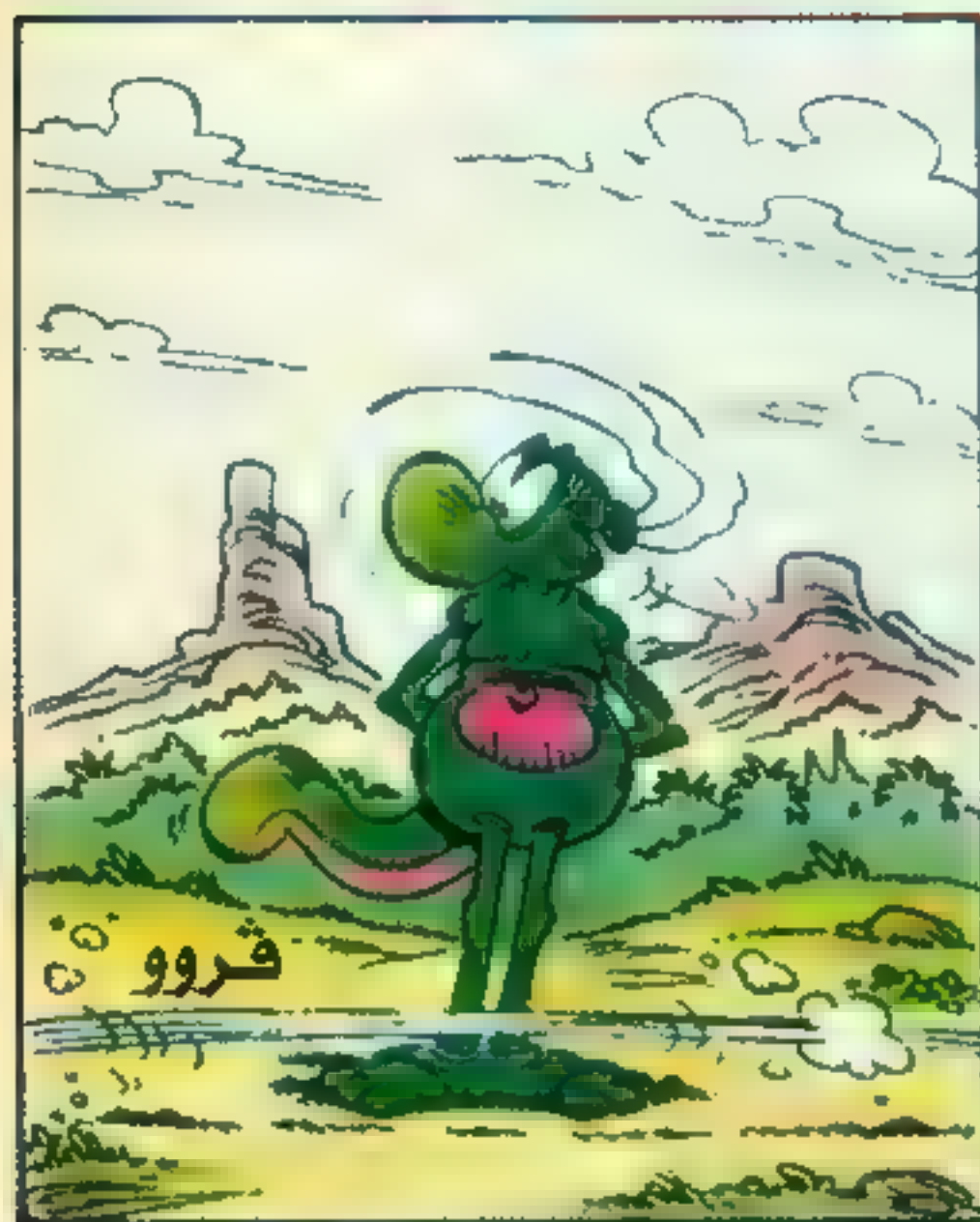
## التمهيدية ديكور والوحدة السكنية من الخشب

أحدث ديكورات البيوت في العالم، أصبحت إبراز المقتنيات القديمة، والأشياء التي مر عليها زمن طويل، ولم يعد يستعمل عمليا. ومن أحدث ما تم استخدامه بشكل جميل، الحقائب والصناديق القديمة التي كانت تستخدم أثناء السفر أو لحفظ وحمل كتب وكراسات المدرسة. فعند مدخل الشقة يمكنك وضع مجموعة من الحقائب الجلدية القديمة، بحسب ترتيب حجمها، وفي نفس الوقت يمكنك استغلالها في تخزين بعض اللوازم التي لا تحتاجين إليها كثيرا.

في نفس المدخل، وفوق الحقائب، يمكنك تعليق مرآة مستطيلة بإطار بسيط من الخشب، لكي تتناسق مع الحقائب وهي تعطى انطباعا باتساع المساحة الصغيرة للمدخل. ثم انها تكون فرصة، فتخدم الداخل، والخارج في التأكد من حسن الهندام، بإلقاء نظرة عليها. أيضا، يمكنك استبدال المرآة، بتعليق لوحة قديمة، أو لوحة من القماش، لاضفاء اللون مرححة على المدخل الصيغر للبيت.

• هيا، إبحثي عن الصناديق والحقائب الجلدية القديمة، لتصنعي منها لمسات من أحدث ديكورات مدخل البيت.









# إكرام الضيف الخلق الحسن

## دعاء

قال رسول الله ﷺ: «خالق الناس بخلق حسن» صدق الرسول الكريم

هذا جزء من حديث شريف يحثنا فيه الرسول ﷺ على محاسن الأخلاق ومكارمها.. والخلق الحسن كلمة جامعة من معانيها الاحسان الى الناس، وكف الأذى عنهم، وعدم الاساءة اليهم بالأقوال أو الأفعال أو التصرفات.. وهذا الخلق الحسن يرفع صاحبه الى أعلى المراتب والدرجات لقوله ﷺ: «خيركم احسنكم اخلاقاً» وقوله ﷺ: «أفضل الأعمال حسن الخلق» وقد اختار الله تعالى لنا الاسلام ديناً، والاسلام هو دين الخلق الحسن والتصرف الحميد، فيجب علينا ان نكرم انفسنا بحسن الخلق الى الناس.. وفي القرآن الكريم اية كريمة تأمر بحسن الخلق وهي «خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهل» وهذه الآية تحثنا على ان نعفو عن ظلمنا، وان نصل من قطعنا، وان نعطي من حرمتنا.

ومن صفات الرسول ﷺ ان الله تعالى قد وصفه في القرآن الكريم بقوله «وانك لعلى خلق عظيم» صدق الله وصدق الرسول الكريم.

كان العرباء عن المدينة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم يذهبون الى مسجد الرسول ﷺ وكسافوا اذا اقسبل الليل

يستضيفهم بعض المسلمين.. وذات مساء قال الرسول ﷺ: من يستضيف هذا الغريب؟ فأجاب طلحة ابن الزبير بأنه يستضيفه.. وذهب طلحة الى البيت مصطحباً ضيفه.. لكن زوجته «الرمضاء» قالت: ان الموجود من الطعام لا يكفي الاطفال.. واحتار طلحة.. لكن حيرته لم تدم طويلاً فقد اقترحت الرمضاء ان تطفئ نور المنزل، ويقدم الطعام للضيف وبذلك لا يراه الاطفال.. ثم تأخدهم وتحكى لهم القصص والنوادر حتى يناموا..

وفي الليلة نفسها رآها الرسول ﷺ في الجنة، فسأل طلحة عما فعلوا مع ضيفهم، فقص عليه طلحة القصة كاملة.. وهنا تبسم الرسول ﷺ وقال: بشر الرمضاء بالجنة. ونظرا لموقف الرمضاء من اكرام الضيف، فقد كافأها الله تعالى بان جعل اولادها العشرة من حفظة القرآن الكريم.

## اليسرة والمسكنة

ويبعده عن طريق المغضوب عليهم، الدين يخالفون اوامر الله ونواهيه. ويرشدنا الله سبحانه الى ان نطلب منه ان يمن علينا برهقة عبادته الصالحين المنعم عليهم وان نطلب منه ان يبعدنا عن رفقة عباده الضالين.

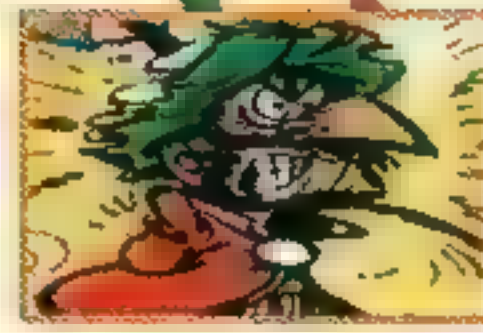
في كل ركعة من ركعات الصلاة، حين يطلب من الله ان يهديه الى طريق الصالحين، وان

الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين.. والآية تشير الى الدعاء الذي يتوجه به المسلم

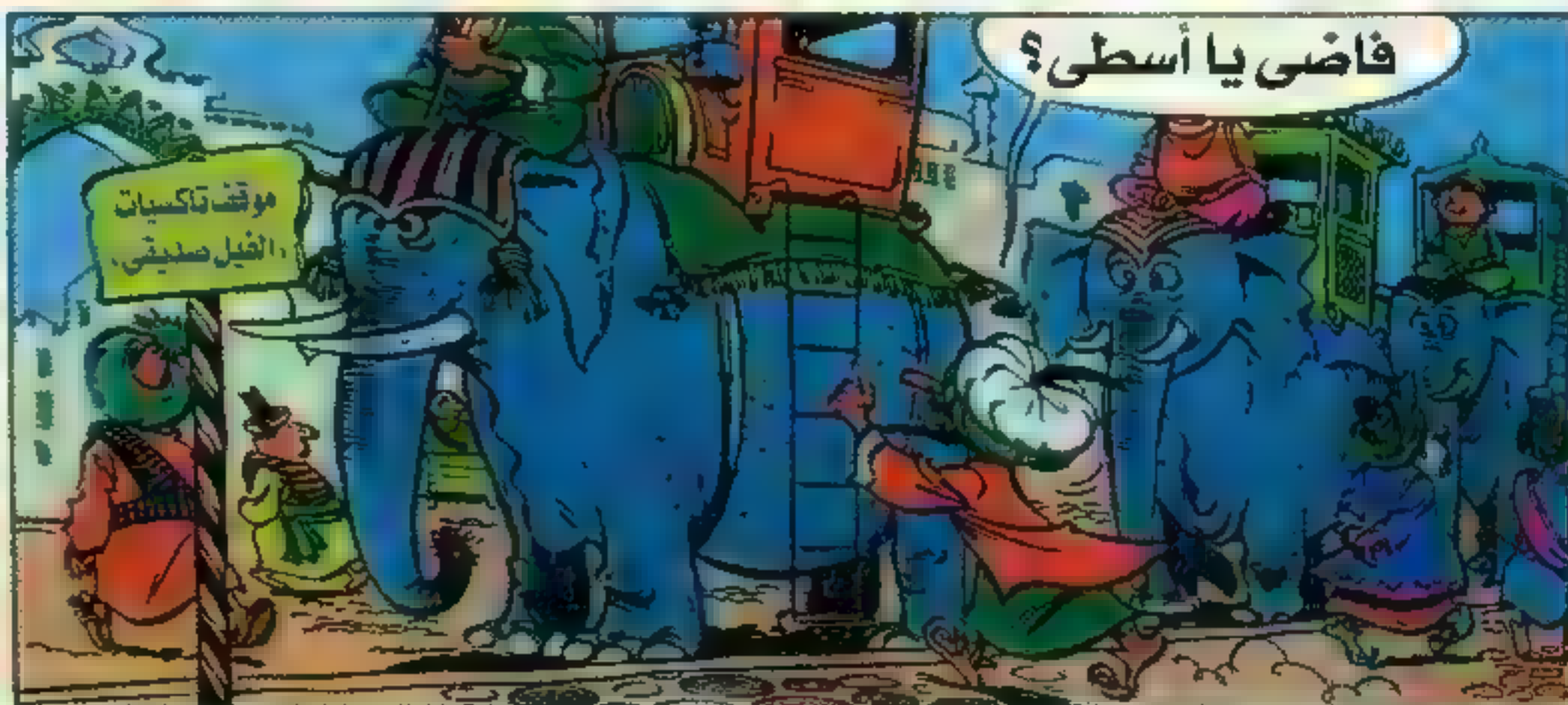
في رحاب الايمان هذا الاسبوع نسبح مع قول الله تعالى في سورة الفاتحة.. «صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين».. المقصود بالصراط هنا هو الطريق. طريق الذين انعم الله عليهم من



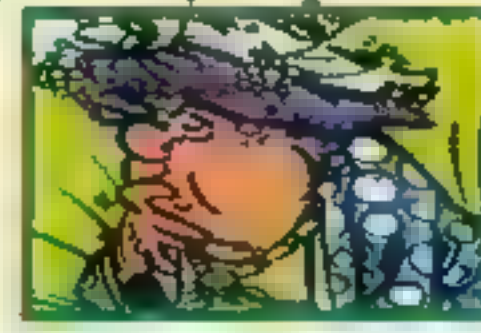




فى قديم الزمان وسالف العصر  
والآوان كان الأمير الطيب قمر  
الزمان يستمع إلى الراوى عدنان  
الذى كان يقص عليه ما رآه فى  
رحلته الى بلاد افريقيا من عجائب  
من مختلف البلدان ...







ويبدو أن سائق التاكسي كان متهورا

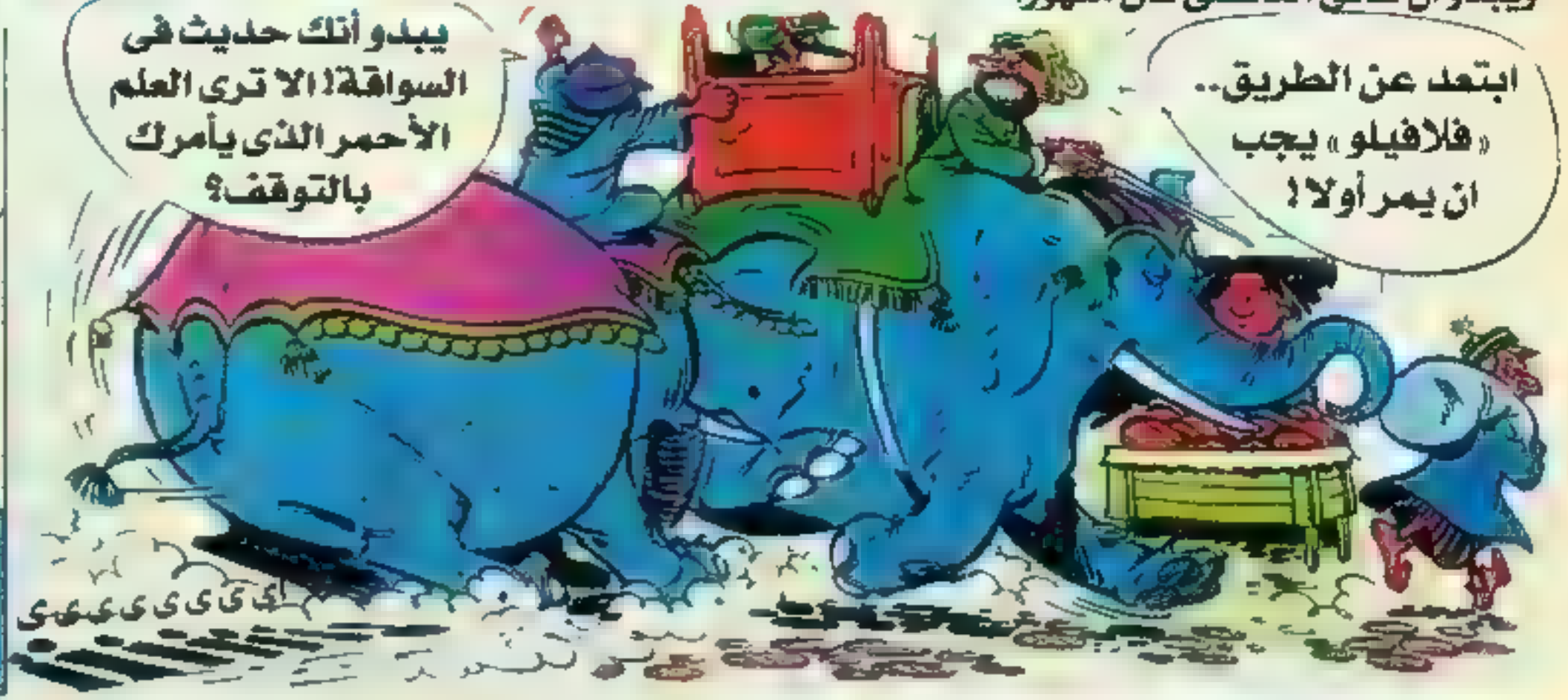
ابتعد عن الطريق..  
«فلا فيلو» يجب  
ان يمر أولا!

يبدو أنك حديث في  
السواقة! لا ترى العلم  
الأحمر الذي يأمرك  
بالتوقف؟

أي كى يى كى

ها قد وصلنا

انتظرني هنا



هل تريد ان تراها  
ياسيدي؟

سمعت انك احضرت  
اشياء كثيرة من رحلتك  
الأخيرة في  
افريقيا..



هذا شرف كبير ياسيدي  
الوزير.. تفضل

صباح الخير.. أنا  
الوزير حبهان..



وبعد ساعة ..  
وهذه ايضا ، طيلة افريقي وهذا قناع الساحر  
الذي يدق عليها...

حسناً.. حسناً.. هذا  
يكفى ..



انظرا.. هذه طيلة افريقية وهذا قناع الساحر الذي يدق عليها

شكلهما جميل.. وماذا ايضا؟



ولكن الزجاجاة صغيرة جداً

انها تحمل خمس لترات ولكن لا تنسى  
ان الزجاجاة اصبحت صغيرة جداً  
بفضل المحلول السحري!



هذا المحلول السحري له القدرة على تصغير  
حجم الاشياء والاشخاص، ويصبحوا «مينى»

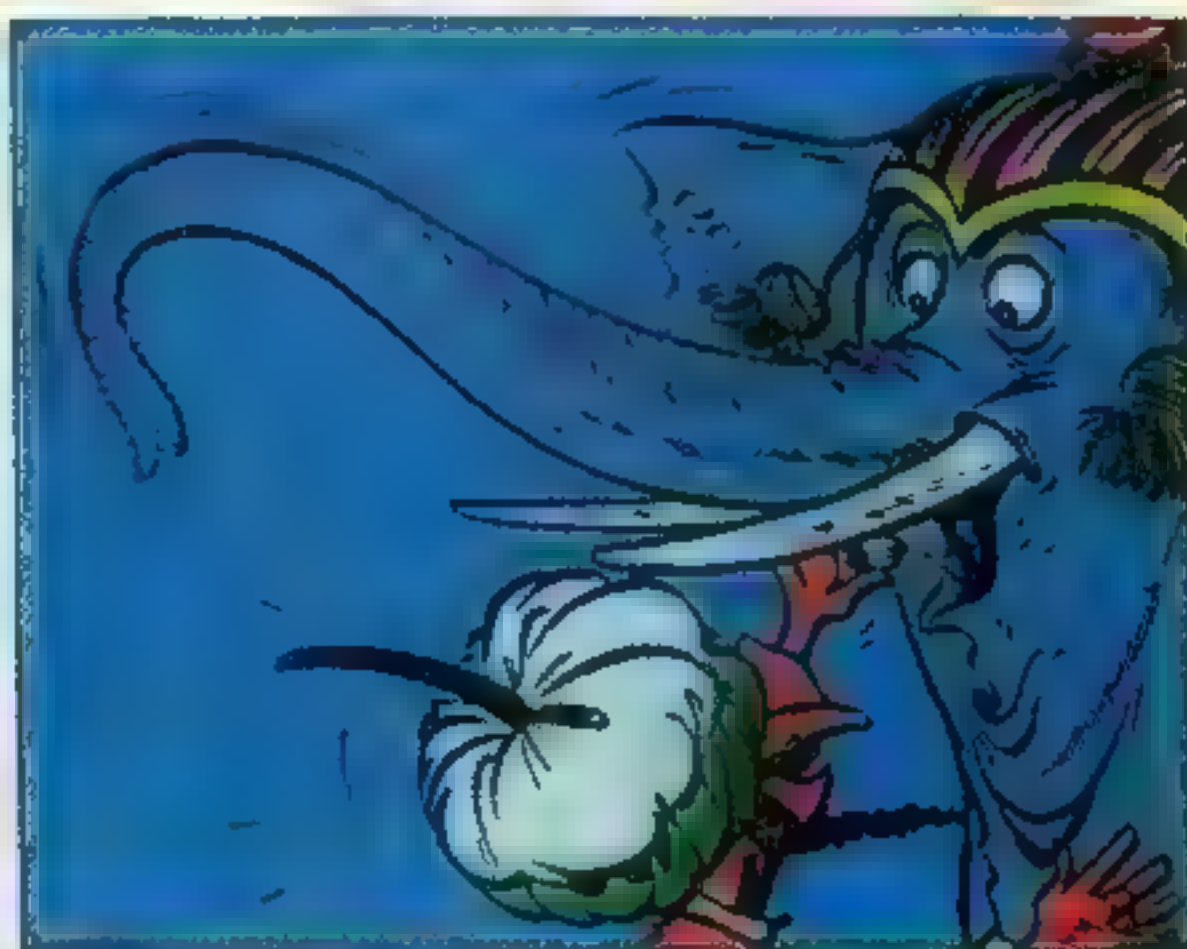
يااه! هذا شيء مثير!



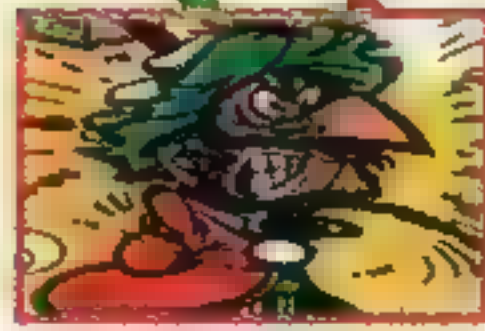
ولكن قل لي.. بمناسبة  
السحر.. لم تجلب اي  
مشروب سحري معك  
من هناك؟







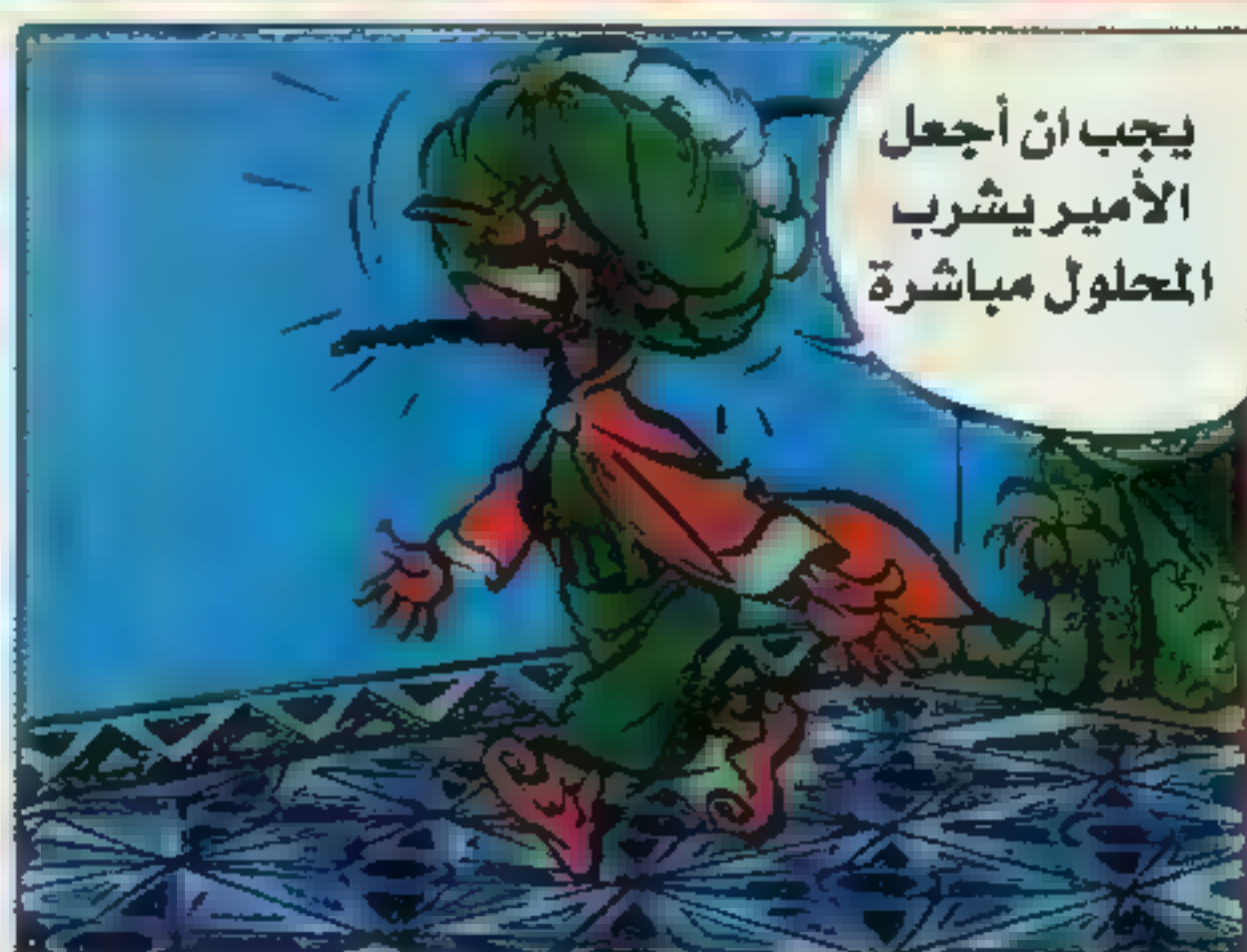




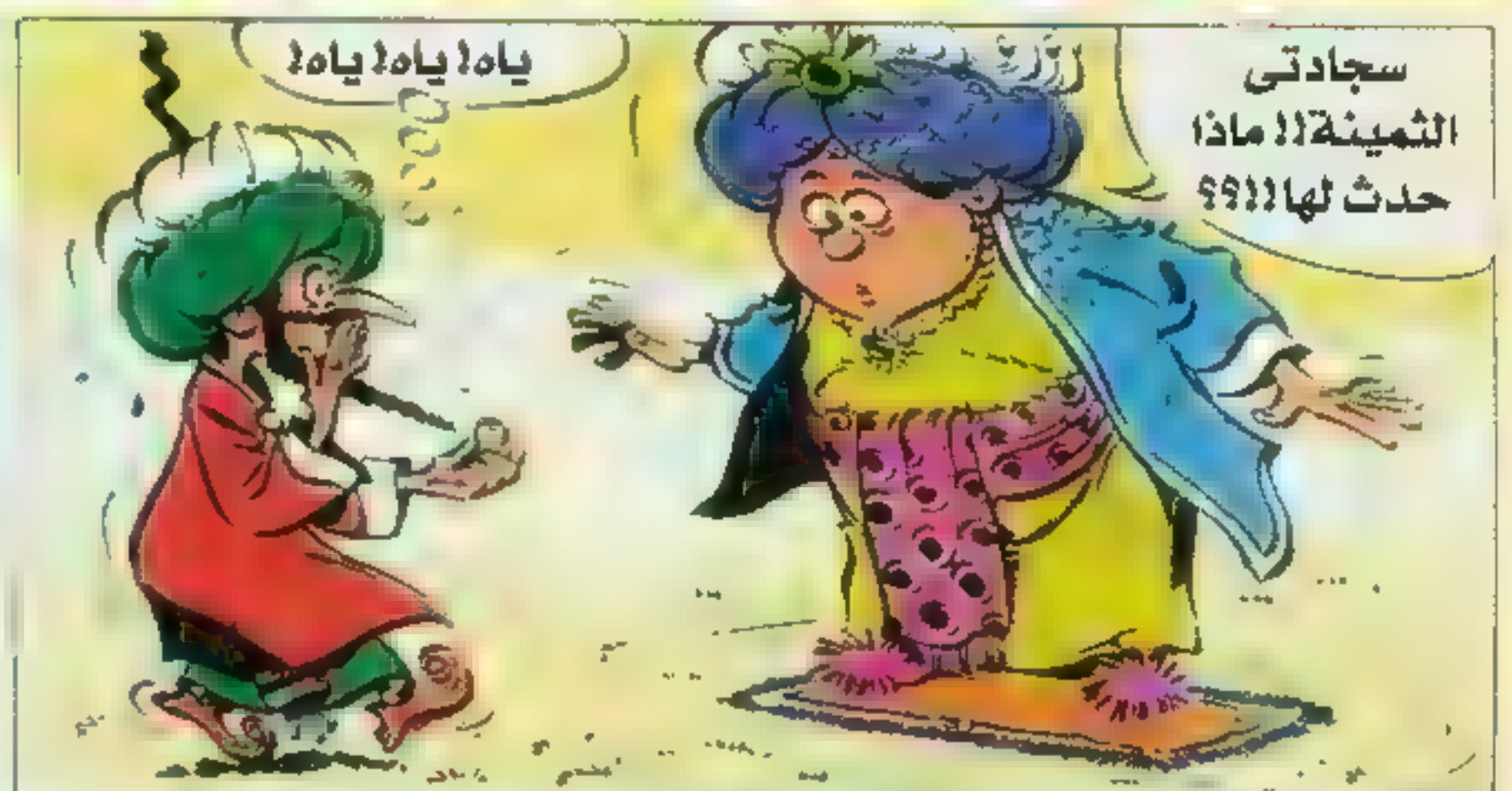
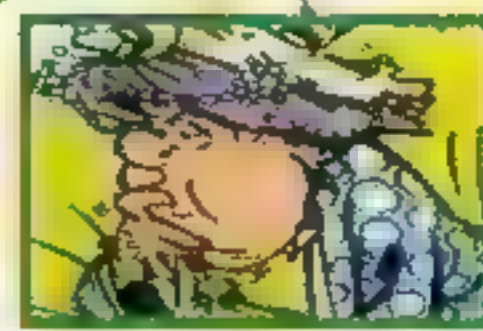
وفى ذلك الوقت كان مطبخ القصر يقف على قدم وساق لتجهيز وجبة الغداء للأمير قمر الزمان..



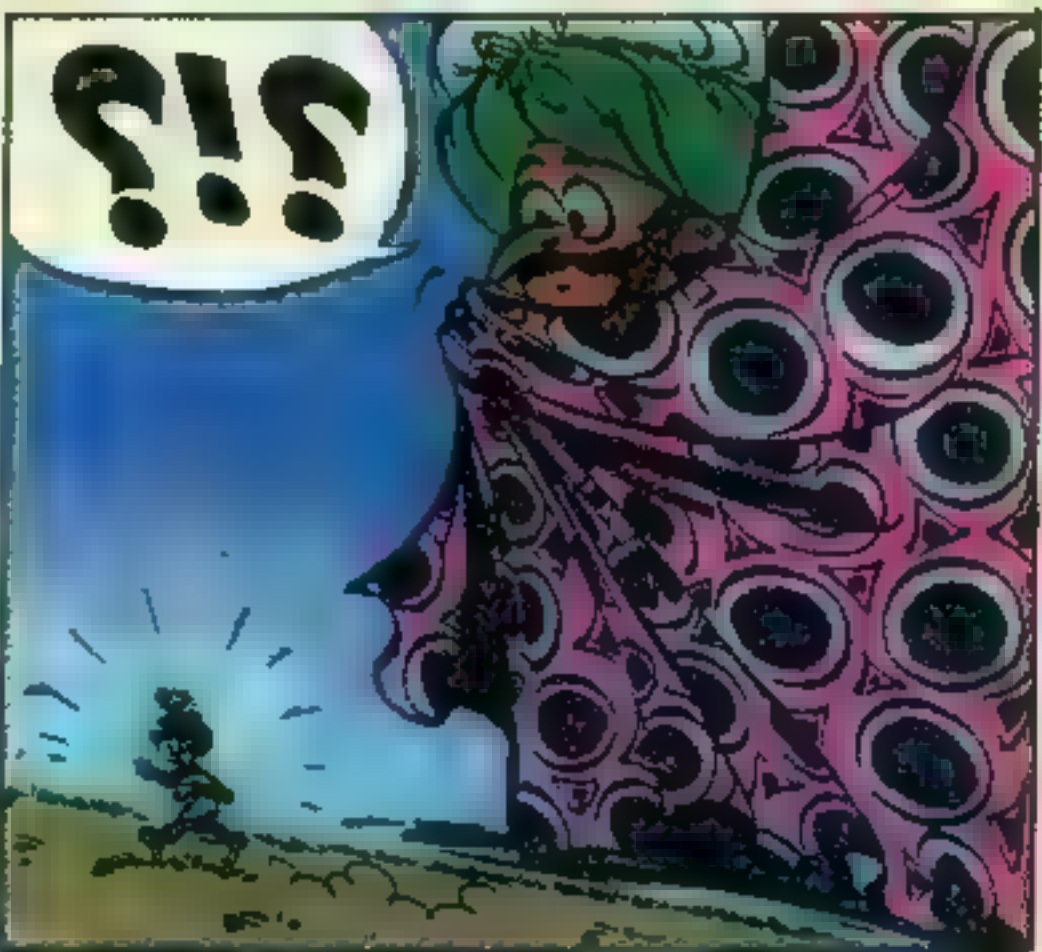
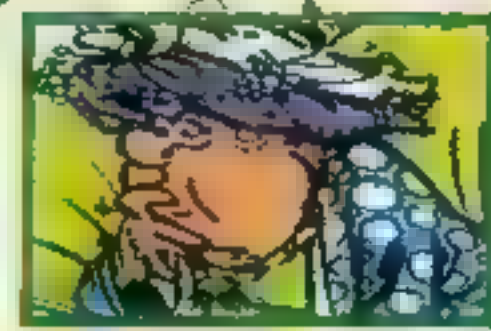
















سأضيف المحلول الى عصير الفراولة الذي يحبه  
الأمير وسيتناوله مع الحلويات



عظيم! رغم هذا نجحت في تصغير الوعاء  
ثيبو مثل الكأس.. سأذهب الآن  
وأتي بالأمير



• هيا.. اشرب ياسمو الأمير  
لحظة يا حبهان.. يجب  
ان القى خطبة بهذه  
المناسبة السعيدة

ع...ع...ع...عصير..  
ف...ف...ف...راولة!راولة!





## الكلمات المتقاطعة

[illegible]

رأس السنة

١. مطرب شعبي شاب . شهرة وصيت . وفاة
٢. للتخيير . مختبرات . انكر النعمة
٣. نما . الآمال
٤. مدرب المنتخب القومي للمكرة
٥. الصعف في فقر . هدم .
٦. طائر خرافي . مدينة بالجيزة
٧. مستشاهان . ن ظلم (معكوسة) ، خاطر (معكوسة)
٨. نلاحظهم (معكوسة) . من مات زوجها (معكوسة) .
٩. كولين .. (وزير خارجية امريكا) (معكوسة) . حيوان قطبي . جمع (حورية) .
١٠. فك رموز حجر رشيد . دق .
١١. للتحيير . لرسو السفن والمراكب (معكوسة) .
١٢. جمع (سيل) . جزء من ثلاثة اجزاء .

افتتاح

١. لاعب كرة مصري  
موهوب سجل هدف مصر  
في تونس ٢٠٠٢. حزب ديني  
اسرائيلي متطرف.
٢. جمع (كاحل). ينتمي  
لنادي مصري يمثل القرن  
في اهريقيا.
٣. خراب. طيور تنز بالشوم
٤. متشابهان. قدارة. احد  
ابنى آدم.
٥. رجعت. مدينة فلسطينية  
بالضفة العربية.
٦. جمع (الأكبر). سوستة.
٧. حكم كرة قدم مصري  
عالمى.
٨. فاقد عقله. قناة تفصل  
بين الامريكتين.
٩. (واهر) مبعثرة.  
متشابهان
١٠. ثواب المؤمن فى الآخرة.  
من ادوات الفلاح
١١. بحيرة مصرية بالفيوم
١٢. اجاب. من اجزاء الدراع.  
كسد. بالى

4.	=		+	2	+	
		×				÷
2	=	1		2		
		×				÷
3	=	2	+	2	÷	
=		=		=		=
32	=	8	+		+	16



## لعبة الأرقام

إذا كنت تحب الحساب فأكمل الأرقام الناقصة لتحقيق صحة المعادلات الآتية وإذا كنت ممن يجدون صعوبة في التعامل مع الأرقام فدرّب نفسك معنا شيئاً فشيئاً لتجتاز هذه المشكلة

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
متشابهة ١٢.٩.٣						بحر ٤.٣			للاستثناء ٨.٧.٦		
جواهر ١١.٧						ضمير الغالب ١٠.٥			وشى ٤.١		
بواسطتي ١٢.١١									من الأقارب ٤.٢		
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★											
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
متشابهان ١١.٥						سارق ٣.٢			للتعريف ٨.١		
يخصه ١٢.٢						زهر ابيض ٨.٤			متشابهة ٧.٥.١		
فات ١٠.٩						للتخبر ٦.١			متشابهان ٨.١		

**2018-2019**

أكتب مرادفات الكلمات  
الآتية في مكانها بالجدول  
طبقاً للتوزيع الأرقام تحصل  
على كلمة السروهي عن  
أهل محاسبة مصرية

أكتب مرادفات الكلمات  
الآتية في مكانها بالجدول  
طبقاً لتوزيع الأرقام تمحصل  
على كلمة السر وهي عن  
مكانين يسمى بينهما الحاج

أنظر إلى الأسماء الموجودة أسفل الخط الأحمر.. ثم اشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الاسم.. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف بكلمة وهي: من المواد الخطرة على الأطفال

يجب عدم السماح للأطفال بممارسة الألعاب التي قد تكون خطيرة كاللعب بحبل وشده حول العنق أو اللعب بكيس من البلاستيك وادخال الرأس فيه وكذلك تجنب اللعب الحرجى وفي همه اي طعام.

ب	ك	ى	س	ل	ل	ا	ط	ف	ا	ى	ا
م	ت	ج	ن	ى	ب	و	ك	ذ	ل	ك	ا
ن	ى	ج	ب	خ	ط	ر	ه	ا	ل	ا	ل
ا	و	ا	ا	ل	ج	ر	ى	ل	ك	و	ب
ل	ا	ل	ا	ل	ت	ى	ك	ا	ا	ا	ل
ع	د	ط	ف	ى	ه	ب	ح	ل	ل	ل	ا
ن	خ	ف	ت	ك	و	ن	و	ع	ل	ل	س
ق	ا	ل	ب	ح	ب	ل	ل	ا	ع	ع	ت
و	ل	ا	ل	ر	ا	س	ر	ب	ب	ب	ى
ش	ا	ل	س	م	ا	ح	ق	د	ى	ت	ك
د	ع	د	م	و	ف	ى	ف	م	ه	ا	ى
ه	ب	م	م	ا	ر	س	ه	ط	ع	ا	م



أيمن الطريق الصحيح لكي يصل هذا القرد إلى التفاحة؟



الكلب الصبيح

إذا شطبت الأحرف  
المتشابهة ستحصل على  
اسم طائر ضخم لا يطير

ص ق ج ث  
م ط ن  
س ل د  
ب د ع ب ج  
ق ل س  
ا ط ص ق

هل تستطيع أن تحدد ٧ اختلافات في الصورة الثانية؟



ضع الصورة التي تحمل أرقاماً متسلسلة في أماكنها الصحيحة؟



هل تستطيع أن تحدد  
الظل المختلف لهذه الرسمة؟





**الشيء المفقود:** هل تستطيع أن تحدد الشيء المفقود في اللوحة الثانية والموجود في الأولى؟



صل النقط من رقم (١)  
حتى النهاية ليظهر  
أمامك الشكل المختفي

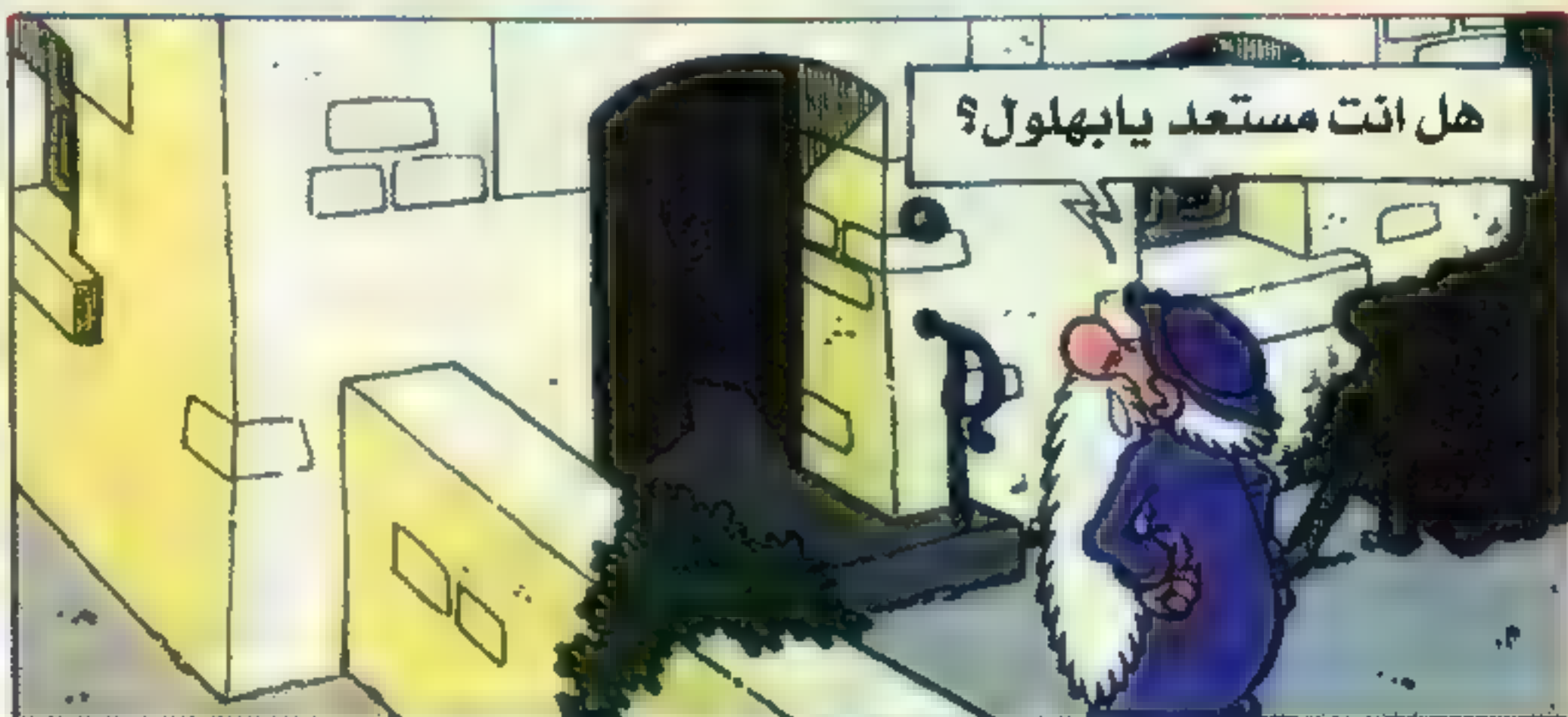


اختلافات السبعة:	مبنى كلمات متقاطعة:
اختفاء عصمورة / تعبير	أ. الوقوف بعرجات
اجنحة احدي العصافير /	ب. سيدنا اسماعيل
حاجب الفيل / طرف خرطوم	كلمة اسر: طاعة اولى الأمر
الفيل / طرف جناح	الكلمة الصحيحة:
العصفور الواقف امام الفيل /	خروف
الطرف النهائي لمبقسار	الطريق الصحيح:
العصفور الأحمر / أعلى ذيل	رقم (٥)
العصفور الأحمر	

مبنى كلمات متقاطعة:  
أ. الوقوف بعربات  
ب. سيدنا اسماعيل  
كلمة السر: طاعة أولى الأمر  
الكلمة الصحيحة:  
خروف  
الطريق الصحيح:  
رقم (٥)

الغزل المختار، رقم (٤)  
أجزاء الصورة: ١-٢/ب ٤/ج-٣-د-١









عندك حق يا بهلول كان  
يجب على ان اتبته  
لتحذيرك لي فالبالون  
اكبر من اللازم!

فركوك  
العبقري





اقرأ لطفلك هي الدعوة الكريمة التي وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير في العائلة لكي يقرأ للصغير فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً.. وبما أنك كبير في عائلتك فعليك المساهمة في تلبية هذه الدعوة النافعة، إذا كان لديك أخ أو أخت أصغر من سن السابعة فإقرأ له ودعه ينظر معك إلى الرسوم والكلمات لكي يحفظ شكلها.

**هدف القصة:** التعب والاجتهاد في العمل يؤتي ثمارة لصاحبه.. وعلى الإنسان أن يستعمل عقله ويفكر في كل عمل قبل أن يقوم به حتى يمكن أن يستفيد من ذلك العمل ويفيد الآخرين أيضاً لو استطاع

# حيلة الغراب

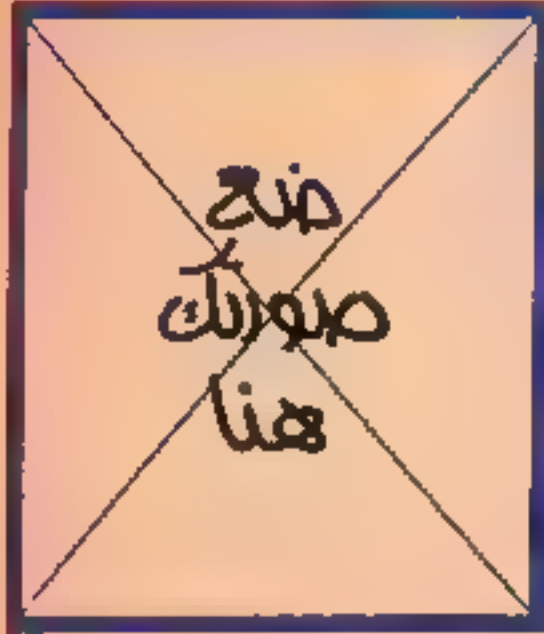
## العطشان



■ شعر غراب كبير بالعطش الشديد ذات يوم، فبحث عن جرعة ماء في كل مكان دون أن يجدها، وأخيراً شاهد جرة كبيرة في قاعها قليل من الماء ولكنه لم يستطع الوصول إلى الماء بمنقاره القصير فأخذ يفكر في طريقة يصل بها إلى الماء. وأخيراً قال: الآن خطرت لي فكرة، سأقذف ببعض الحصى في الجرة فيرتفع الماء إلى فوهتها وأتمكن من شربه. وألقى حصة فارتفع الماء بمقدار قليل، فألقى حصة أخرى فارتفع الماء بمقدار آخر وأخذ يلقي حصة بعد حصة حتى مالت الشمس إلى الغروب، وكان الماء قد ارتفع بالفعل إلى فوهة الجرة، فرح الغراب ومد منقاره إلى الفوهة وشرب حتى ارتوى.. وقد عرف وقتها أن مواصلة المجهود تذلل الصعاب.



# إملايات التسمية لتنضم إلى أصدقاء مجلة بلبل



الاسم : \_\_\_\_\_  
 السن : \_\_\_\_\_ تليفون : \_\_\_\_\_  
 العنوان بخط واضح : \_\_\_\_\_  
 المدرسة : \_\_\_\_\_ الصف الدراسي : \_\_\_\_\_  
 عنوان البريد الإلكتروني (إن وجد) : \_\_\_\_\_  
 e-mail: \_\_\_\_\_



العدد رقم : \_\_\_\_\_

## شأنك يا كاتب في أعمدة الأبرار

إذا أوقعتك الظروف في خطأ ما في أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك في بلبل كيف نجحت في ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك وتذكروك فلا يقعوا في مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

**اعتراف**

أسرتك هي والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك وتبذة بسيطة عن كل منهم لنشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

**أسرتي**

إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء في مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لنشرها لك في باب هواة التعارف.. إرساء جسور الصداقة هو أمتن العلاقات بين الناس في كل مكان.

**هواة التعارف**

إذا واجهت مشكلة عجزت عن إيجاد حل لها وتجد حرجاً في التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقي ولا تحزن فلحل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك في مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا في أمان.

**افتح لي قلبك**

إذا قرأت في الصحف أو المجلات أو شاهدت في التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقائك في مجلة بلبل.

**حدث وتعليق**

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة في شتى مجالات الحياة لتشارك في زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره في باب مساهماتي.

**مساهماتي**

إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص اكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط اكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

**رسالة إلى**

إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش في الماضي أو يعيش معنا في الحاضر وتأثرت بأعماله وإنجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك في بلبل.

**شخصيات**

إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادله مع صديق أو صديقة وأيضاً ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلتك.

**تبادلني**

لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً في المستقبل، ابدأ من الآن في إجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك في مجلة بلبل أعماله وإنجازاته.

**حديث صحفي**

أنت جزء من المجتمع الكبير الذي تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل في أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً في كل شيء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجي.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

**عيب**

من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، أرسل لنا بصورة مناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء في هذه المناسبة.

**مبروك**



أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب اسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من بايين

#### المراسل الصحفية

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تملأها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ما هو حولك من أحداث؟

نعم

لا

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفي معه وأرسله لنا لنشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطي المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية
- بطاقةك الصحفية صالحة للاستعمال في كل وقت ولا يستدعي الأمر تجديدها كل فترة.

#### أعجبني في هذا العدد

أكتب هنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد

#### اقتراحات

أكتب هنا اقتراحاتك التي تود أن تراها في مجلة بلبل



# أصدقائي



أهلاً بأصدقائي الأعزاء  
وأخوتهم الصغار



رانيا فتوح محمد



نسمة مصطفى علي



حسن نجاح شعبان



نورهان خالد صلاح



أحمد رجاء الصردى



محمد ماجد عزت



أحمد محمود مصطفى



محمد ويوسف هاني ياسين



رحمة علي أحمد



محمد علي بركة



أحمد محمد عبد العزيز



زهره عزت عطية



أحمد أحمد مصطفى



محمد أحمد التابعي



روان رجب



محمد حسين أبو الحمد



ندى هاني يحيى



محمد ناجي غريب



أحمد محمد عبد الله



آلاء أحمد مصطفى



كريم أحمد الكيلاني



نفهم أحمد الكيلاني



علي جمال عبد الرحيم



محمد عبد الوهاب أحمد



محمد عبد النبي محمود



محمد سيد محمد



عبد الرحمن أحمد



حبيبه محمد ديبوس



أحمد محمد عبد العظيم



كريقة  
الحيوان

تذكرة زيارة..  
جوزى محبوس  
جوه عندكم  
وجاية أزوره!

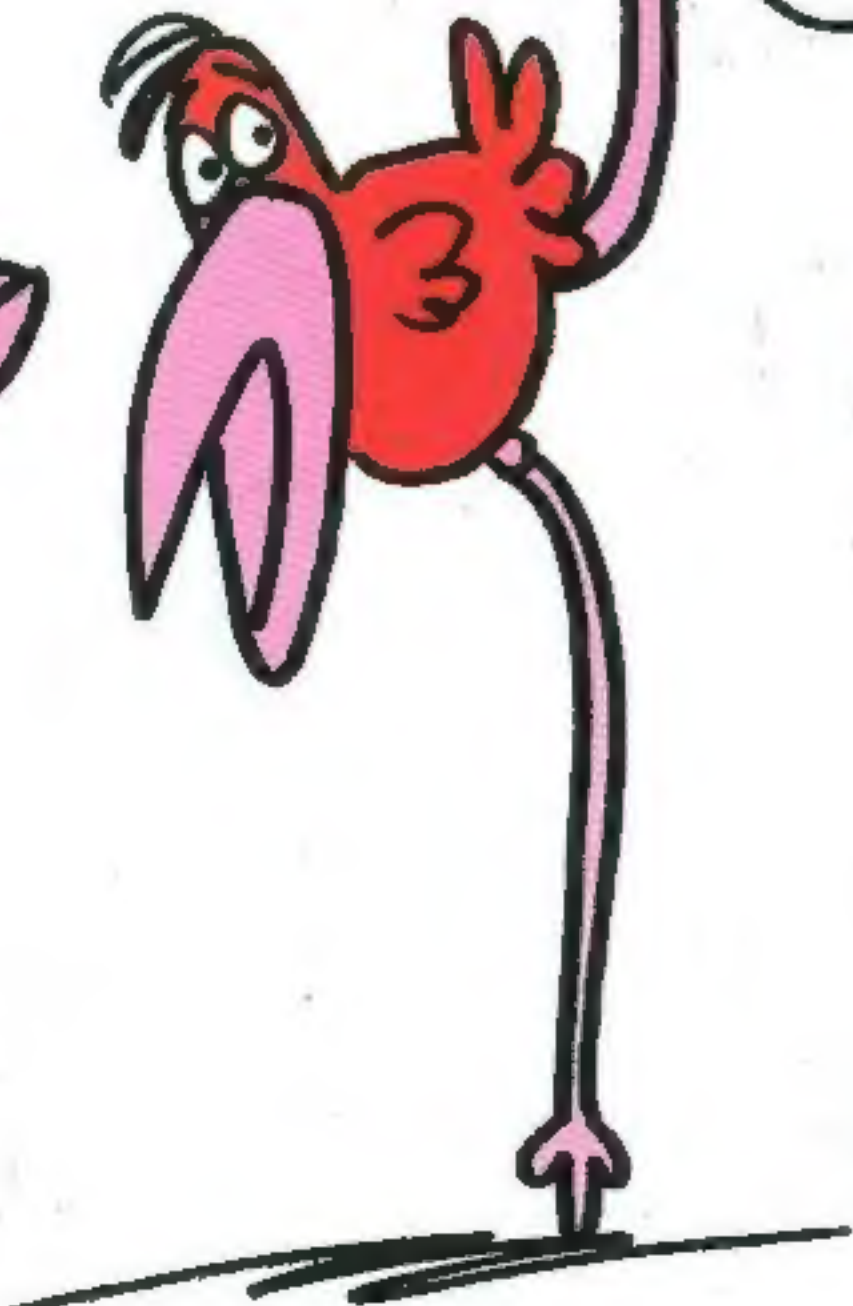
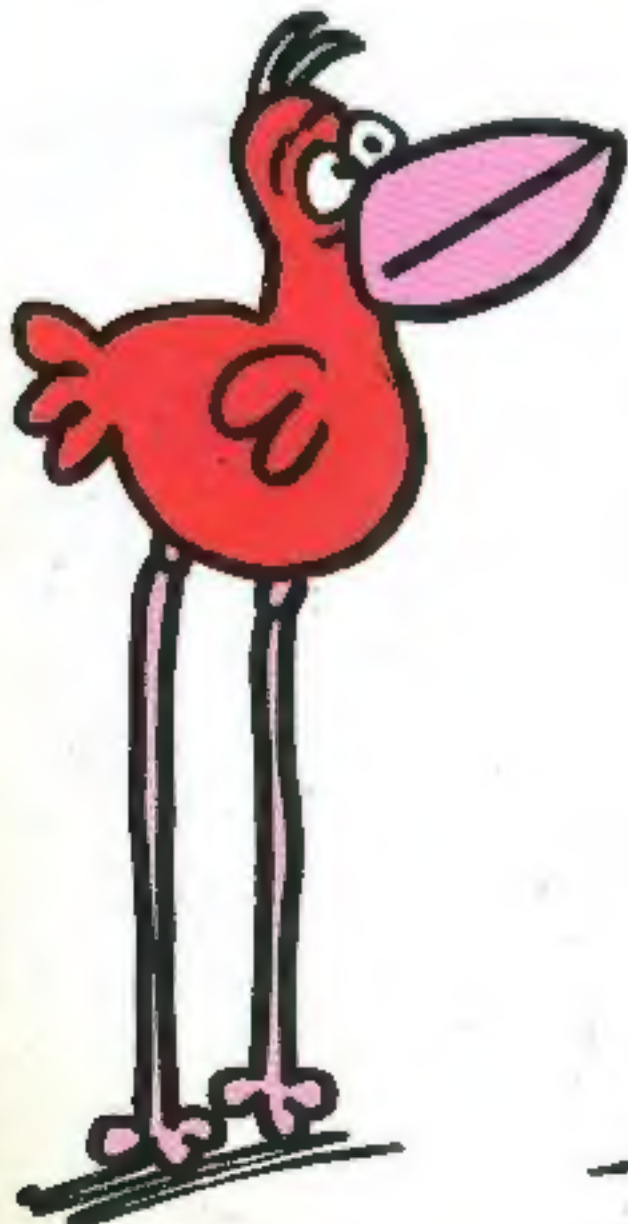
مبروك يا بلدياتي..  
اكتشفت تحت  
ضرسك بيريتول!

كيادة  
أسنان

بأتمرن.. أصلى  
ناوية أشترك فى باليه  
بحيرة البجع!

حاسس إنى بأحلم.. مش  
مصدق إنى طلعت فى مجلة  
بلبل.. أقرصينى!

نزز





# أصدقائي



أهلاً بأصدقائي الأعزاء  
وأخوتهم الصغار



شيرين ماهر السيد



مايكل مجدى سعيد



هاجر محسن شندى



شيماء رجب ابراهيم



شريف خالد صلاح



عبد العزيز محمد عبد العزيز



أحمد عصام موسى



سلمى نور شوقي



محمد شريف محمد



محمود زين العابدين



ياسمين رضا المعجوز



هدى رأفت السيد



زياد محمد عبد المعبود



يوانا جميل سعيد



محمد عصام موسى



محمد عبد المنعم محمد



رنا نور شوقي



مارسيل عازر متي



سمر عبد الله سعيد



محمد حسام درويش



ياسمين عصام



جوزيف مخلص



عبير نور شوقي



هشام وشذى جلال



مي محمد أوشا



محمد أحمد رجب



ندى عاطف فهمي



على عبد العزيز



بسمة فؤاد





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف للربح بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من بهنم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائنه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها